



EN

FR

ES

CD/HD Radio™/ADVANCED BLUETOOTH WITH SiriusXM Tuner

CDE-HD149BT















This HD Radio receiver enables: PSD HD2/HD3 Digital Sound iTunes Tagging

- OWNER'S MANUAL
  Please read before using this equipment.
- MODE D'EMPLOI
  Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- MANUAL DE OPERACIÓN
  Léalo antes de utilizar este equipo.

Thank you for purchasing this Alpine product. Please take a moment to protect your purchase by registering your product now at the following address: www.alpine-usa.com/registration.
You will be informed of product and software updates (if applicable), special promotions, news about Alpine, and entered for a chance to win prizes.

Merci d'avoir acheté ce produit Alpine. Nous vous invitons à consacrer un moment à la protection de votre achat en enregistrant votre produit dès maintenant à l'adresse suivante : www.alpine-usa.com/registration.
Vous serez tenu informé des mises à jour des produits et des logiciels (le cas échéant), des promotions spéciales, de l'actualité d'Alpine, et vous aurez une chance de remporter des prix.

Gracias por adquirir este producto Alpine. Con solo unos pocos pasos podrá proteger su producto, registrándolo a través de la siguiente dirección: www.alpine-usa.com/registration.
Recibirá información sobre nuevos productos y software, promociones especiales, novedades sobre Alpine y participará en el sorteo de premios.

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.
19145 Gramercy Place, Torrance,
California 90501, U.S.A.
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.
777 Supertest Road, Toronto,
Ontario M3J 2M9, Canada
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

Designed by ALPINE Japan
68-21627Z97-A

ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.
1-7, Yukigaya-Otsukamachi, Ota-ku,
Tokyo 145-0067, JAPAN
Phone: 03-5499-4531

ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.
(RCS PONTOISE B 338 101 280)
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord Il,
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle
Cedex, France
Phone 01-48638989

ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.
161-165 Princes Highway, Hallam
Victoria 3803, Australia
Phone 03-8787-1200

ALPINE ELECTRONICS GmbH
Wilhelm-Wagenfeld-Str. 1-3, 80807 München, Germany
Phone 089-32 42 640

ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.
Alpine House
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.
Phone 0870-33 33 763

ALPINE ITALIA S.p.A.
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano
Sul Naviglio (MI), Italy
Phone 02-484781

ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain
Phone 945-283588

Índice

Manual de operación

Otras funciones

CONFIGURACIÓN

Llamada manos libres con BT

Índice

Información

Ubicación y conexiones

Manual de operación

ADVERTENCIA

⚠ ADVERTENCIA

Este símbolo indica que las instrucciones son importantes. De no tenerse en cuenta, podría ocasionarse heridas graves o muerte.

NO REALICE NINGUNA OPERACIÓN QUE PUEDA DISTRAER SU ATENCIÓN Y COMPROMETER LA SEGURIDAD DURANTE LA CONDUCCIÓN DEL VEHÍCULO.

Las operaciones que requieren su atención durante más tiempo sólo deben realizarse después de detener completamente el vehículo. Estacione el vehículo en un lugar seguro antes de realizar dichas operaciones. De lo contrario, podría ocasionar un accidente.

MANTENGA EL VOLUMEN A UN NIVEL QUE NO LE IMPIDA ESCUCHAR LOS SONIDOS DEL EXTERIOR MIENTRAS CONDUCE.

Los niveles de volumen demasiado altos que reducen la percepción de otros sonidos como las sirenas de emergencia o posibles señales acústicas de advertencia en carretera (cruces de trenes, etc.) podrían ser peligrosos y provocar un accidente. LOS NIVELES DE VOLUMEN ALTOS EN EL VEHÍCULO TAMBIÉN PUEDEN DAÑAR EL SISTEMA AUDITIVO DE LOS PASAJEROS.

NO DESMONTE NI ALTERE LA UNIDAD.

Si lo hace, podrá ocasionar un accidente, un incendio o una descarga eléctrica.

UTILICE LA UNIDAD SOLAMENTE EN VEHÍCULOS QUE TENGAN 12 VOLTIOS CON NEGATIVO A MASA.

(Consulte a su distribuidor en caso de duda.) De no ser así, podría ocasionar un incendio, etc.

MANTENGA LOS OBJETOS PEQUEÑOS, COMO LAS PILAS, FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS.

La ingestión de estos objetos puede provocar lesiones graves. Si esto ocurre, consulte con un médico inmediatamente.

UTILICE EL AMPERAJE CORRECTO CUANDO CAMBIE FUSIBLES.

De lo contrario, puede producirse un incendio o una descarga eléctrica.

NO OBSTRUYA LOS ORIFICIOS DE VENTILACIÓN O LOS PANELES DEL RADIADOR.

Si los bloquea, el calor podría acumularse en el interior y producir un incendio.

UTILICE ESTE PRODUCTO CON APLICACIONES MÓVILES DE 12 V.

Si se emplea para otra aplicación distinta de la prevista, podría producirse un incendio, una descarga eléctrica u otras lesiones.

NO INTRODUZCA LAS MANOS, LOS DEDOS NI OTROS OBJETOS EXTRAÑOS EN LAS RANURAS DE INSERCIÓN O EN LAS ABERTURAS.

Si lo hiciera, podría sufrir heridas u ocasionar daños al equipo.

⚠ PRUDENCIA

Este símbolo indica que las instrucciones son importantes. De no tenerse en cuenta, podría ocasionarse heridas graves o daños materiales.

DEJE DE USAR LA UNIDAD INMEDIATAMENTE SI APARECE ALGÚN PROBLEMA.

Su uso en estas condiciones podría ocasionar lesiones personales o daños al producto. Lleve la unidad a un distribuidor Alpine autorizado o al Centro de servicio Alpine más próximo para repararla.

⚠ PRECAUCIONES

Limpieza del producto

Limpie el producto periódicamente con un paño suave y seco. Para limpiar las manchas más difíciles, humedezca el paño únicamente con agua. Cualquier otro líquido puede disolver la pintura o deteriorar el plástico.

Temperatura

Cerciórese de que la temperatura del interior de vehículo esté entre +60 °C y –10 °C antes de conectar la alimentación de la unidad.

Condensación de humedad

Usted puede oír fluctuaciones en el sonido de reproducción de un disco compacto debido a la condensación de humedad. Cuando suceda esto, extraiga el disco del reproductor y espere aproximadamente una hora hasta que se evapore la humedad.

Disco dañado

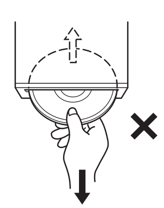
No intente reproducir discos rayados, deformados o dañados. La reproducción de un disco en malas condiciones podría dañar el mecanismo de reproducción.

Mantenimiento

Si tiene problemas, no intente reparar la unidad por sí mismo. Devuélvala a su proveedor Alpine o a la estación de servicio Alpine más cercana para que se la reparen.

No intente realizar nunca lo siguiente

No tire del disco ni lo sujete mientras esté insertándose en el reproductor mediante el mecanismo de carga automática.
No intente insertar un disco en el reproductor mientras la alimentación del mismo esté desconectada.

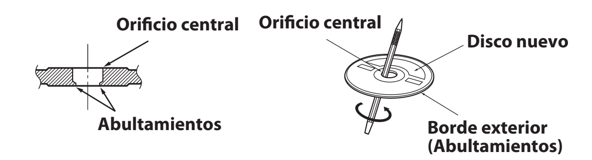


Inserción de los discos

El reproductor solamente aceptará un disco cada vez para su reproducción. No intente cargar más de un disco.
Cerciórese de que la cara de la etiqueta esté hacia arriba cuando inserte el disco. Si inserta un disco incorrectamente, el reproductor mostrará "Error". Si "Error" continúa mostrándose aún después de insertar el disco correctamente, presione el interruptor RESET con un objeto puntiagudo, como un bolígrafo.
Si se reproduce un disco al conducir por una carretera muy accidentada pueden producirse saltos del sonido, aunque el disco no se rayará ni se dañará el reproductor.

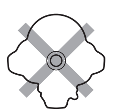
Discos nuevos

Para evitar el atasco del CD, aparece "Error" si se insertan discos con superficies irregulares o no se insertan correctamente. Cuando inserte un disco nuevo en el reproductor y salga expulsado inmediatamente, utilice un dedo para comprobar los bordes del orificio central y de la periferia. Si nota abultamientos o irregularidades, es posible que el disco no pueda cargarse apropiadamente. Para eliminar los abultamientos, frote el borde interior del orificio central y de la periferia con un bolígrafo u otro objeto similar, y después inserte de nuevo el disco.



Discos de forma irregular

Asegúrese de utilizar solamente discos de forma redonda en esta unidad y nunca utilice ningún otro disco de forma especial.
El uso de discos que no sean de forma redonda puede causar daños al mecanismo.



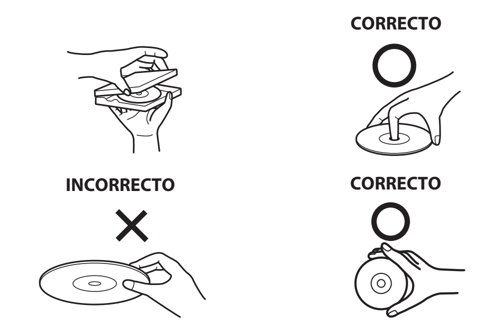
Ubicación de instalación

Asegúrese de que esta unidad no se instala en una ubicación sujeta a:

- La luz solar directa ni el calor
- Elevada humedad y agua
- Polvo excesivo
- Vibraciones excesivas

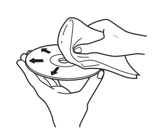
Manejo correcto

No deje caer los discos mientras los manipule. Sujete los discos de forma que no queden huellas dactilares en su superficie. No pegue cintas, papeles ni etiquetas adhesivas en los discos. No escriba sobre los discos.



Limpieza de los discos

Las huellas dactilares, el polvo o la suciedad de la superficie de los discos podría hacer que el reproductor saltase las pistas. Para la limpieza habitual, frote la superficie de reproducción con un paño suave y limpio desde el centro hacia los bordes. Si la superficie está muy manchada, humedezca un paño suave y limpio en una solución de detergente neutro y frote el disco.



Accesorios para discos

Existen varios accesorios disponibles en el mercado para proteger la superficie de los discos y mejorar la cualidad acústica. Sin embargo, la mayoría de accesorios influirá en el grosor y/o el diámetro de dichos discos. La utilización de tales accesorios podría cambiar las especificaciones estándar de los discos y provocar problemas de funcionamiento. No se recomienda utilizar estos accesorios al reproducir discos en reproductores de discos compactos Alpine.



Manejo de discos compactos (CD/CD-R/CD-RW)

- No toque la superficie.
- No exponga el disco a la luz solar directa.
- No pegue etiquetas ni adhesivos.
- Limpie el disco cuando tenga polvo.
- Asegúrese de que no existen abultamientos en los bordes del disco.
- No utilice accesorios para discos disponibles en el mercado.

No deje el disco en el automóvil o en la unidad durante mucho tiempo. No exponga nunca el disco a la luz solar directa. El calor y la humedad pueden dañar el CD y puede que no sea posible reproducirlo de nuevo.

Para clientes que utilizan CD-R/CD-RW

- Si no se puede reproducir un CD-R/CD-RW, asegúrese de que se cerró (finalizó) la última sesión de grabación.

- Finalice el CD-R/CD-RW si es necesario y vuelva a intentar reproducirlo.

Acerca de los soportes que se pueden reproducir

Utilice únicamente discos compactos cuya cara de la etiqueta muestre debajo las marcas del logotipo del CD.





Si utiliza discos compactos sin especificar, no es posible garantizar un funcionamiento correcto.
Puede reproducir discos CD-R (CD-Recordable) y CD-RW (CD-ReWritable) que se hayan grabado únicamente en dispositivos de audio. También es posible reproducir discos CD-R/CD-RW que contengan archivos de audio de formato MP3/WMA/AAC.

- Algunos de los siguientes discos pueden no reproducirse en esta unidad: CD defectuosos, CD con huellas dactilares, CD expuestos a la luz del sol o a temperaturas extremas (por ejemplo, discos que se hayan dejado dentro del coche o dentro de la unidad), CD grabados en condiciones inestables, CD con errores de grabación o en los que se haya intentado regrabar, CD protegidos contra copia que no se ajusten a los estándares de CD audio.
- Utilice discos con archivos MP3/WMA/AAC cuyo formato sea compatible con esta unidad. Para obtener información más detallada, consulte “Acerca de MP3/WMA/AAC” en la página 16.
- Los datos de solo lectura presentes en un disco que no sean archivos de audio no producirán sonido al ser reproducidos.

Protección del conector USB

- Solo se puede conectar una memoria Flash o iPod/iPhone al puerto USB de esta unidad. No se garantiza el funcionamiento correcto de otros productos USB conectados.
- Si se utiliza un conector USB, asegúrese de que utiliza un cable de extensión USB (suministrado). No se pueden conectar concentradores USB.
- En función del dispositivo de memoria Flash conectado, tal vez la unidad no funcione o no se activen ciertas funciones.
- Los formatos de archivo de audio que se pueden reproducir en la unidad son MP3/WMA/AAC.
- Se puede ver el nombre del artista, de la canción, etc. Es posible que algunos caracteres especiales no se visualicen correctamente.

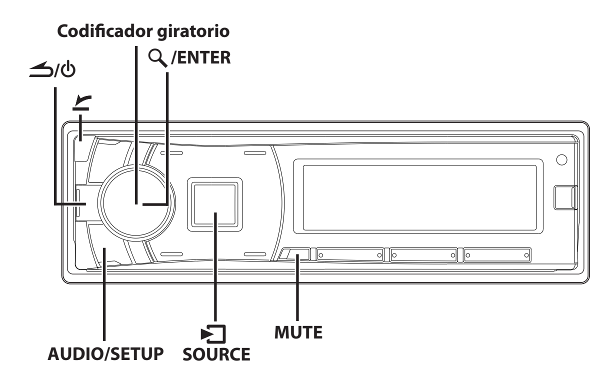
Manejo de la llave de memoria Flash

⚠PRUDENCIA

Alpine declina cualquier responsabilidad por datos perdidos, incluso si los datos se pierden mientras se utiliza este producto.

- Para evitar averías y errores de funcionamiento, tenga en cuenta lo siguiente.
  Lea con atención el Manual de operación de la llave de memoria Flash.
  No toque los terminales con la mano ni con metales.
  Evite que la llave de memoria Flash reciba golpes.
  No doble, tire, desmonte, modifique ni sumerja en agua el dispositivo.
- Evite utilizarlo o almacenarlo en los lugares siguientes:
  En el interior de un coche expuesto a la luz directa del sol o a altas temperaturas.
  En lugares con mucha humedad o con presencia de sustancias corrosivas.
- Coloque la llave de memoria Flash donde no altere la conducción del vehículo.
- La llave de memoria Flash podría no funcionar correctamente a temperaturas muy altas o muy bajas.
- Utilice únicamente llaves de memoria Flash certificadas. Tenga en cuenta que incluso las llaves de memoria Flash certificadas podrían no funcionar correctamente en función de su tipo y su estado.
- No se garantiza el funcionamiento de la llave de memoria Flash. Utilice la llave de memoria Flash según lo descrito en el acuerdo.
- Según sea la configuración del tipo de llave de memoria Flash, estado de la memoria o software de codificación, tal vez la unidad no pueda reproducir o mostrar los datos correctamente.
- No se pueden reproducir archivos con protección contra copias (protección de copyright).
- La llave de memoria Flash puede tardar tiempo en empezar a reproducir. Si la llave de memoria Flash contiene archivos que no sean de audio, tardará bastante más en comenzar a reproducir o a buscar.
- La unidad puede reproducir extensiones de archivo “mp3”, “wma” o “m4a”.
- No añada estas extensiones a archivos que no sean de datos de audio. Los datos de no audio no se reconocerán. La reproducción resultante puede contener ruido que podría averiar los altavoces o los amplificadores.
- Se recomienda realizar copias de seguridad de los datos importantes en un ordenador.
- No extraiga el dispositivo USB durante la reproducción. Cambie la opción SOURCE a cualquier valor que no sea USB y, a continuación, extraiga el dispositivo USB para evitar posibles averías en la memoria.

Primeros pasos



Lista de accesorios

- **Unidad principal...1**
- **Cable de alimentación 1**
- **Cable prolongador USB 1**
- **Micrófono..1**
- **Funda de montaje 1**
- **Maletín de transporte 1**
- **Llave de soporte 2**
- **Tornillo (M5 × 8)...4**
- **Manual de operación .... 1 copia**

Conexión y desconexión de la alimentación

Pulse / para encender la unidad.

Notas

- *La unidad puede encenderse pulsando cualquier otro botón excepto .*
- *La tecla* **/ SOURCE** *parpadea cada vez que se enciende la unidad.*

Mantenga pulsado / durante al menos 2 segundos para apagar la unidad.

Nota

- *La primera vez que se activa la alimentación, el volumen comienza desde el nivel 12.*

Selección de la fuente

Pulse / SOURCE para cambiar la fuente.

HD Radio → SiriusXM*1 → Disc → USB/iPod*2 → BLUETOOTH Audio*3 → PANDORA*4 → Auxiliary*5 → HD Radio

**1 Solo aparece si hay conectado un sintonizador SiriusXM.*

**2 Solo aparece si el iPod/iPhone está conectado.*

**3 Solo aparece si Bluetooth IN está en la posición ON, consulte "Ajuste de la conexión BLUETOOTH (Bluetooth IN)" en la página 33.*

**4 No aparece si Alpine APP está en la posición OFF, consulte "Configuración del modo de comunicación con el teléfono inteligente (Alpine APP)" en la página 31.*

**5 Solo aparece si AUX IN está en la posición ON, consulte "Configuración del modo AUX SETUP" en la página 28.*

Extracción y fijación del panel frontal

Extracción

1 Desconecte la fuente de alimentación de la unidad.

2 Pulse (OPEN) para abrir el panel frontal (figura 1).

Para cerrar el panel frontal, presione la parte izquierda hasta que se bloquee tal y como se muestra en la figura 2.

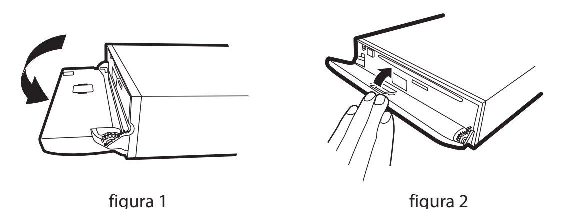
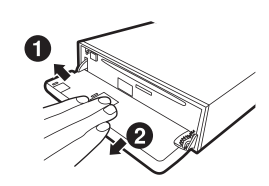


figura 1 figura 2

3 Sujete el panel frontal firmemente, deslícelo hacia la izquierda ❶ y, a continuación, tire de ❷ para extraerlo.



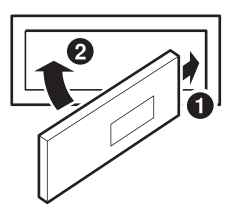
Notas

- *El panel frontal puede que se caliente durante el uso normal (especialmente los terminales del conector del panel frontal). Este comportamiento no es síntoma de un error.*
- *Para proteger el panel frontal, métalo en la caja de transporte suministrada.*
- *Cuando extraiga el panel frontal, no lo fuerce, ya que podría provocar un mal funcionamiento.*
- *No deje el panel frontal abierto ni conduzca con el panel abierto, ya que podría provocar un accidente o un mal funcionamiento.*

Fijación

1 Inserte la parte derecha del panel frontal en la unidad principal. Alinee la ranura del panel frontal con los salientes de la unidad principal.

2 Empuje la parte izquierda del panel frontal hasta que quede firmemente fijada en la unidad principal.



Notas

- *Antes de fijar el panel frontal, cerciórese de que no haya suciedad ni polvo en los terminales del conector y de que no existan objetos extraños entre el panel frontal y la unidad principal.*
- *Fije el panel frontal con cuidado, sujetándolo por los lados para evitar pulsar cualquier botón por equivocación.*

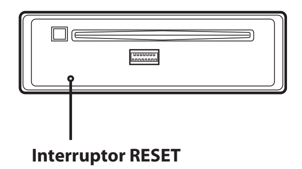
Puesta en funcionamiento inicial del sistema

Asegúrese de presionar el interruptor RESET cuando utilice la unidad por primera vez, después de cambiar la batería del coche, etc.

1 **Desconecte la fuente de alimentación de la unidad.**

2 **Pulse (OPEN) para abrir el panel frontal y, a continuación, extráigalo.**

3 **Pulse RESET con un bolígrafo u otro objeto puntiagudo.**



Ajuste del volumen

Gire el Codificador giratorio hasta obtener el sonido deseado.

Reducción rápida del volumen

Si activa la función de silenciamiento del audio, el nivel del volumen se reducirá de forma instantánea en 20 dB.

1 **Pulse MUTE para activar el modo MUTE.**
El nivel del audio se reducirá en unos 20 dB.

2 **Al pulsar MUTE de nuevo, el audio volverá a su nivel anterior.**

Configuración de la hora y el calendario

1 **Mantenga pulsado AUDIO/SETUP durante al menos 2 segundos para activar el modo de selección SETUP.**

2 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar el modo General y, a continuación, pulse /ENTER.**

3 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar Clock Adjust y, a continuación, pulse /ENTER.**

4 **Gire el Codificador giratorio para ajustar el año.**

5 **Pulse /ENTER.**

6 **Repita los pasos 4 y 5 anteriores para ajustar el mes, el día, la hora y los minutos.**

7 **Si mantiene pulsado AUDIO/SETUP durante al menos 2 segundos, volverá al modo normal.**

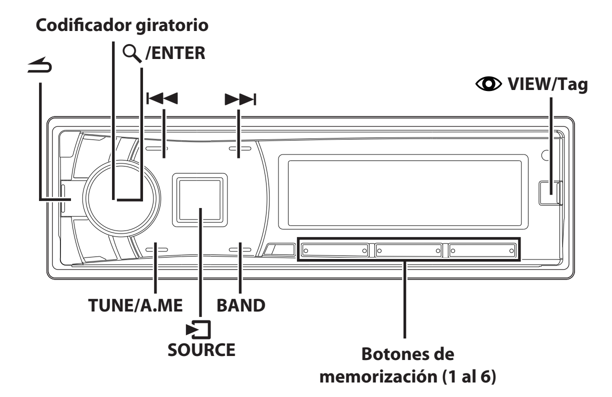
Notas
- *Al pulsar se vuelve al modo SETUP anterior.*
- *Se cancelará el modo SETUP si no ha realizado ninguna operación durante 60 segundos.*
- *Para sincronizar el reloj con otro reloj o anuncio horario de la radio, mantenga pulsado* **/ENTER** *durante al menos 2 segundos después de ajustar la "hora". Los minutos se restablecerán a 00. Si la pantalla muestra un número de minutos superior a "30" cuando lo haga, el reloj avanzará una hora.*

Controlable con un mando a distancia
Esta unidad se puede controlar con un mando a distancia opcional de Alpine. Para más detalles, consulte a su distribuidor Alpine. Apunte el transmisor del mando a distancia opcional hacia el sensor del mando a distancia.

Sensor del mando a distancia

Conectable a la caja de la interfaz de control del mando a distancia
Con una caja de la interfaz de control remoto del volante Alpine opcional, esta unidad se puede controlar desde los mandos del volante del vehículo. Para más detalles, consulte a su distribuidor Alpine.

Recepción HD Radio™



Esta unidad puede recibir señales basadas en normas de transmisión de radio digital terrestre.
Cuando los difusores actuales de AM/FM están transmitiendo servicios de audio y datos digitales, las señales de HD Radio están disponibles en la zona de servicio. Puede recibir las señales digitales y disfrutar de sonido digital de alta calidad.
En función del ajuste de Listen Mode, la unidad sintonizará señales digitales o analógicas. Para obtener más información, consulte "Cambio del modo de escucha" en la página 30.
Mientras se recibe una emisión HD Radio en directo, puede cambiar a señal digital o analógica para la escucha. Para obtener más información, consulte "Ajuste del modo en directo (Live Mode)" en la página 30.

Funcionamiento de la radio

1 **Pulse /SOURCE para seleccionar el modo HD Radio.**

2 **Pulse repetidamente BAND hasta que se visualice la banda de radio deseada.**

FM1 → FM2 → AM → FM1

3 **Pulse TUNE/A.ME para seleccionar el modo de sintonización.**

DX (modo distancia) → LOCAL (modo local) → MANUAL (modo manual) → DX

Nota

- *El modo inicial es modo distancia.*

Modo distancia:
Se sintonizarán automáticamente las emisoras de señal intensa y débil (Sintonización con búsqueda automática).

Modo local:
Solo se sintonizarán automáticamente las emisoras de señal intensa (Sintonización con búsqueda automática).

Modo manual:
La frecuencia se sintoniza de forma manual en varios pasos (Sintonización manual).

4 **Pulse ⏮ o ⏭ para sintonizar la emisora deseada.**

Si mantiene pulsado ⏮ o ⏭ la frecuencia cambiará continuamente.

Nota

- *Si SEEK está ajustado en el modo Digital, solo se encontrarán emisoras HD Radio digitales utilizando la función SEEK UP/DOWN. Consulte "Configuración de búsqueda digital" en la página 30.*

Almacenamiento manual de emisoras

1 **Seleccione la banda y sintonice la emisora que desee almacenar en la memoria.**

2 **Pulse cualquiera de los botones de memorización (1 al 6) donde desee almacenar la emisora y manténgalo presionado durante, al menos, 2 segundos.**

La emisora seleccionada se guarda.
El visualizador mostrará la banda, el número de memorización y la emisora almacenada.

Notas

- *Es posible memorizar un total de 18 emisoras en los botones de memorización (6 emisoras por cada banda; FM1, FM2 y AM).*
- *Si almacena una emisora en un número de memorización que ya contiene otra emisora, la emisora anterior será reemplazada por la nueva.*

Almacenamiento automático de emisoras

1 **Pulse repetidamente BAND hasta que se visualice la banda de radio deseada.**

2 **Mantenga pulsado TUNE/A.ME durante, al menos, 2 segundos.**

El sintonizador buscará y almacenará automáticamente 6 emisoras de señal intensa en la banda seleccionada. Se almacenarán en los botones de memorización del 1 al 6 según el orden de intensidad de la señal.
Cuando finalice el almacenamiento automático, el sintonizador volverá a la emisora almacenada en la ubicación de memorización 1.

Notas

- *Si no hay emisoras almacenadas, el sintonizador volverá a la emisora que estaba escuchando antes de iniciar el procedimiento de almacenamiento automático.*
- *El servicio de programa secundario de emisoras multidifusión no se incluye en la búsqueda automática en memoria.*

Sintonía de emisoras memorizadas

1 **Pulse repetidamente BAND hasta que se visualice la banda de radio deseada.**

2 **Pulse cualquiera de los botones de memorización (1 al 6) de la emisora que contenga la emisora en memoria.**

El visualizador mostrará la banda, el número de presintonías y la frecuencia de la emisora seleccionada.

Nota

- *Si al señal digital de algún servicio se debilita, ninguna de las funciones digitales estarán disponibles. Por ejemplo, un canal multidifusión recuperado desde un número de memorización volverá al servicio de programa principal sin pérdidas de señal digital (aparecerá "Signal Loss"). Cuando se recupere la intensidad de la señal digital, el sintonizador reanudará la reproducción del canal multidifusión.*

Función de búsqueda de frecuencia

Puede buscar una emisora de radio por su frecuencia.

1 **Pulse 🔍/ENTER en el modo Radio para activar el modo de búsqueda.**

2 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar "Frequency SEARCH" y, a continuación, pulse 🔍/ENTER para acceder al modo de búsqueda por frecuencia. ***

* *No se requiere ninguna operación si Listen Mode está ajustado en Analog (consulte "Cambio del modo de escucha" en la página 30).*

3 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar la frecuencia que desee.**

4 **Pulse 🔍/ENTER para recibir la frecuencia seleccionada.**

Nota

- *Pulse ⏏ para cancelar el modo de búsqueda. El modo de búsqueda también se cancela cuando no se ha realizado ninguna operación durante 60 segundos.*

Recepción de una emisora multidifusión

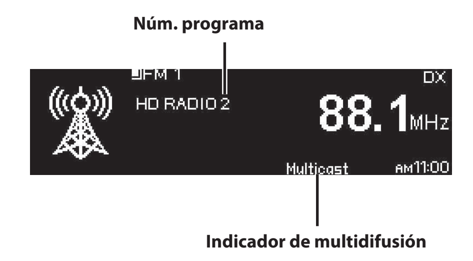
La recepción de multiemisoras consiste en la emisión de varios flujos de emisoras en una sola frecuencia FM. De este modo aumenta el número y la diversidad de contenidos. Es posible seleccionar hasta ocho canales de emisoras multidifusión en esta unidad.

Nota

- *Asegúrese de que Listen Mode está ajustado en cualquier opción distinta de Analog (consulte "Cambio del modo de escucha" en la página 30).*

Cuando se recibe una emisora multidifusión, el número del programa y el indicador de multidifusión se iluminan. Pulse ⏮ o ⏭ para seleccionar el servicio que desee.*

Recepción del servicio de la emisora multidifusión



Ejemplo de servicio:

Emisora de radio multidifusión	Núm. programa	Servicio de programa
88,1 MHz	1	Servicio de programa principal
88,1 MHz	2	Servicio de programa secundario
88,1 MHz	3	Servicio de programa secundario
	|	
88,1 MHz	8	Servicio de programa secundario

* *Esta operación solo se puede realizar si Multi Cast Seek está ajustado en ON (consulte "Configuración de búsqueda multidifusión" en la página 30).*

Búsqueda de emisoras multidifusión

Si una frecuencia distribuye una emisora multidifusión, el indicador de multidifusión se ilumina. Utilice el modo de búsqueda de multidifusión para seleccionar el programa que desee en las emisoras multidifusión disponibles.

Nota

- *Asegúrese de que Listen Mode está ajustado en cualquier opción distinta de Analog (consulte "Cambio del modo de escucha" en la página 30).*

1 **Elija una frecuencia cuando el indicador de multidifusión se encienda.**

2 **Pulse 🔍/ENTER para activar el modo de búsqueda.**

3 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar Multi Cast Search y, a continuación, pulse 🔍/ENTER para acceder al modo de búsqueda de multidifusión.**

4 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar la emisora que desee y, a continuación, pulse 🔍/ENTER. Se recibirá la emisora seleccionada.**

Notas

- *Pulse* **👁 VIEW** *en el paso 4. Puede cambiar la visualización entre el nombre de emisora, el nombre de canción, el nombre de artista y el tipo de programa.*
- *El modo de búsqueda también se cancela cuando no se ha realizado ninguna operación durante 60 segundos.*

Almacenamiento de la información de las etiquetas

La función iTunes Tagging permite etiquetar las canciones que escuche en emisoras HD Radio. Es posible previsualizar, comprar y descargar posteriormente canciones de su lista de reproducción etiquetada de iTunes la próxima vez que sincronice el iPod/iPhone. Si la unidad está conectada a un iPod/iPhone compatible con la función de etiquetado, puede utilizar la función de etiquetado de iTunes. Para obtener más información, consulte el Manual de operación del iPod/iPhone compatible con la función de etiquetado.
El indicador **Tag** se iluminará cuando se reproduzca una canción en una emisora HD Radio con información de etiqueta disponible.

Mantenga presionado /Tag para guardar su información de etiqueta.

Si no hay ningún iPod/iPhone conectado, aparecerá "Tag Count X" (X es la cantidad total de información de etiquetas almacenada en esta unidad).

Notas

- *Durante el etiquetado, el iPod/iPhone tiene preferencia a la hora de guardar la información de etiquetado. Si no hay ningún iPod/iPhone conectado, la información de etiquetado se guarda en la unidad.*
- *Cuando la memoria del iPod/iPhone está llena, aparece "iPod Full" y "Tag Count X". La información de etiquetas se almacenará en la unidad.*
- *Si la operación falla, aparecerá "Cannot Tag".*
- *Esta unidad puede almacenar hasta 50 fragmentos de información de etiquetas. Cuando la memoria de la unidad está llena, puede aparecer "TAG COUNT50" y "Memory Full".*
- *Cuando se conecta un iPod que no es compatible con la función de etiquetado, puede aparecer "Non-Tagging iPod".*
- *Cuando se desconecta el iPod/iPhone de la unidad durante el etiquetado, la información de etiquetado se almacena en la unidad.*
- *Si hay información de etiquetado almacenada en la unidad y se conecta un iPod/iPhone compatible con la función de etiquetado, la información almacenada se transfiere automáticamente al iPod/iPhone. Si la memoria del iPod/iPhone se llena, aparecerá el mensaje "iPod Full" y cualquier información de etiquetas pendiente en la unidad no se transferirá al iPod/iPhone.*
- *Si ya existe información de etiquetas, aparecerá "Already Tagged" cuando intente etiquetar la información de nuevo.*

Acerca de los logotipos de las prestaciones

Digital Sound

- Sonido digital con calidad de CD. La tecnología HD Radio permite que las emisoras de radio locales puedan emitir señales digitales claras. La banda AM suena como la FM actual, y la FM suena como un CD.

PSD

- Datos de servicio del programa: contribuye a una experiencia de usuario superior para la tecnología HD Radio. Presenta el nombre de la canción, el artista, el identificador de la emisora, la guía de canales HD2/HD3 y otras transmisiones de datos relevantes.

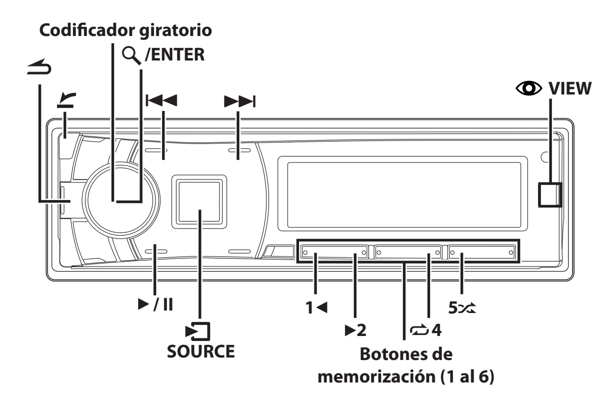
HD2/HD3

- Junto a las emisoras tradicionales existen canales FM locales adicionales. Estos canales HD2/HD3 ofrecen música original nueva, así como canciones tradicionales de toda la vida.

iTunes® Tagging

- La función iTunes® Tagging permite descubrir un amplio abanico de contenido y ofrece la posibilidad de "etiquetar" el contenido para poder volver a consultarlo después y comprarlo en iTunes® Store.

CD/MP3/WMA/AAC



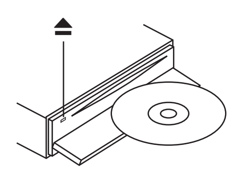
Reproducción

1 Pulse (OPEN).

Se abrirá el panel frontal.

2 Inserte un disco con la etiqueta hacia arriba.

El reproductor introducirá automáticamente el disco dentro de la unidad.



3 Cierre el panel frontal de forma manual.

Nota

- *Si ya hay un disco insertado, pulse* **/SOURCE** *para cambiar al modo Disc.*

4 Cuando esté reproduciendo MP3/WMA/AAC, pulse 1 ◄ o ► 2 para seleccionar la carpeta que desee.

Manteniendo pulsado **1 ◄** o **► 2** se cambiarán las carpetas de forma continua.

5 Pulse ◄◄ o ►►I para seleccionar la pista (o archivo) deseado.

Si mantiene pulsado I◄◄ o ►►I, la pista avanzará o retrocederá rápidamente de forma continua.

6 Para hacer una pausa en la reproducción, pulse ►/II.

Si vuelve a pulsar **►/II** volverá a activarse la reproducción.

7 Una vez pulsado (OPEN) para abrir el panel frontal, pulse ⏏ para expulsar el disco.

Notas

- *No extraiga un CD durante el proceso de expulsión. No cargue más de un disco a la vez. Cualquiera de estas operaciones puede provocar un mal funcionamiento.*
- *No pueden utilizarse CD de 8 cm.*
- *Ningún archivo protegido mediante DRM (Digital Rights Management, Función de protección de derechos de propiedad intelectual) puede reproducirse en esta unidad.*
- *El visualizador de pistas en la reproducción de datos MP3/WMA/AAC muestra el número de archivos grabados en el disco.*
- *El tiempo de reproducción puede no mostrarse correctamente cuando se reproduce un archivo grabado en VBR (velocidad variable de bits).*
- *Pulse* **VIEW** *para cambiar la visualización. Para obtener más información, consulte “Visualización de texto” en la página 24.*

Repetición de reproducción

1 Pulse 4.

Se reproducirá repetidamente la canción.

RPT*1 → RPT *2 → (off) → RPT

**1 Solo se reproduce varias veces una pista/archivo.*
**2 Solo se reproducen varias veces los archivos de una carpeta (solo en modo MP3/WMA/AAC).*

2 Para cancelar el modo de repetición, seleccione (off) con el mismo procedimiento que se describió antes.

M.I.X. (Reproducción aleatoria)

1 Pulse 5 .

Las canciones se reproducen en secuencia aleatoria.

MIX *1 → MIX ALL*2 → (off) → MIX

**1 Solo se reproducen en secuencia aleatoria los archivos incluidos en una carpeta (solo modo MP3/WMA/AAC).*
**2 Los archivos/pistas se reproducen en secuencia aleatoria.*

2 Para cancelar la reproducción M.I.X., seleccione (off) con el mismo procedimiento que se describió antes.

Búsqueda de texto de CD

En los discos que utilicen texto de CD, se pueden buscar y reproducir canciones por sus títulos grabados. En los discos sin texto de CD, las búsquedas se realizan por el número de pista asociado a cada canción.

1 Pulse /ENTER durante la reproducción.

De esta forma, se activará el modo de búsqueda.

2 Gire el Codificador giratorio para seleccionar la pista que desee y, a continuación, pulse /ENTER.

Se reproducirá la pista seleccionada.

Notas

- *Pulse para cancelar el modo de búsqueda. El modo de búsqueda también se cancela cuando no se ha realizado ninguna operación durante 60 segundos.*
- *Si se realiza la búsqueda de texto de CD durante la reproducción M.I.X., el modo de reproducción M.I.X. se cancelará.*
- *Si se pulsa cualquiera de los* **botones de memorización (1 al 6)** *en el modo de búsqueda, puede realizarse una búsqueda rápidamente saltando hasta la ubicación especificada. Para obtener más información, consulte “Función de búsqueda directa” en la página 42.*

Búsqueda de nombre de carpeta/archivo (Relacionados con MP3/WMA/AAC)

Es posible buscar y mostrar nombres de carpeta y de archivo durante la reproducción.

Modo de búsqueda de nombres de carpetas

1 **Durante la reproducción de MP3/WMA/AAC, pulse /ENTER para activar el modo de búsqueda.**

2 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar el modo de búsqueda de nombre de carpeta y, a continuación, pulse /ENTER.**

3 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar la carpeta que desee.**

4 **Mantenga pulsado /ENTER durante al menos 2 segundos para reproducir el primer archivo de la carpeta seleccionada.**

Notas

- *Se cancelará el modo de búsqueda si no ha realizado ninguna operación durante 60 segundos.*
- *Pulse en modo de búsqueda para volver al modo anterior.*
- *Para buscar archivos en el modo de búsqueda de nombres de carpetas, pulse* **/ENTER**. *Se podrán buscar los archivos de la carpeta.*
- *Pulse para salir del modo de búsqueda de nombre de carpeta en el paso 3 y seleccionar el modo de búsqueda de nombre de archivo.*
- *Si se realiza la búsqueda de nombre de carpeta durante la reproducción M.I.X., el modo de reproducción M.I.X. se cancelará.*
- *La carpeta raíz de un disco se visualiza como "\ROOT".*
- *Si se pulsa cualquiera de los* **botones de memorización (1 al 6)** *en el modo de búsqueda, puede realizarse una búsqueda rápidamente saltando hasta la ubicación especificada. Para obtener más información, consulte* *"Función de búsqueda directa" en la página 42.*

Modo de búsqueda de nombres de archivos

1 **Durante la reproducción de MP3/WMA/AAC, pulse /ENTER para activar el modo de búsqueda.**

2 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar el modo de búsqueda de nombre de archivo y, a continuación, pulse /ENTER.**

3 **Seleccione el archivo que desee girando el Codificador giratorio.**

4 **Pulse /ENTER para reproducir el archivo seleccionado.**

Notas

- *Se cancelará el modo de búsqueda si no ha realizado ninguna operación durante 60 segundos.*
- *Pulse en modo de búsqueda para volver al modo anterior.*
- *Si se realiza la búsqueda de nombre de archivo durante la reproducción M.I.X., el modo de reproducción M.I.X. se cancelará.*
- *Si se pulsa cualquiera de los* **botones de memorización (1 al 6)** *en el modo de búsqueda, puede realizarse una búsqueda rápidamente saltando hasta la ubicación especificada. Para obtener más información, consulte* *"Función de búsqueda directa" en la página 42.*

Memoria de posición de búsqueda

Durante la reproducción, puede volver rápidamente al último nivel jerárquico seleccionado en el modo de búsqueda.

Pulse .

El visualizador mostrará la última jerarquía seleccionada en el modo de búsqueda.

Acerca de MP3/WMA/AAC

⚠ PRUDENCIA

Excepto para uso personal, la duplicación de datos de audio (incluidos datos MP3/WMA/AAC) o su distribución, transferencia o copia, ya sea de forma gratuita o no, sin el permiso del propietario de copyright están estrictamente prohibidos por las leyes de copyright y por tratados internacionales.

¿Qué es MP3?

MP3, cuyo nombre oficial es "MPEG Audio Layer 3", es un estándar de compresión formulado por ISO (International Standardization Organization) y MPEG que es una institución conjunta de actividades de IEC.
Los archivos MP3 contienen datos de audio comprimidos. La codificación MP3 puede comprimir los datos de audio a relaciones notablemente altas comprimiendo archivos de música a un décimo de su tamaño original. Esto es posible manteniendo a la vez una calidad similar a la de CD. El formato MP3 permite obtener relaciones de alta compresión eliminando los sonidos que son inaudibles para el oído humano o enmascarados por otros sonidos.

¿Qué es WMA?

WMA o "Windows Media™ Audio" son las siglas para datos de audio comprimidos.
WMA es similar a los datos de audio MP3.

¿Qué es AAC?

AAC es la forma abreviada de "Advanced Audio Coding", un formato básico de compresión de audio utilizado por MPEG2 o MPEG4.

Método de creación de archivos MP3/WMA/AAC

Los datos de audio se comprimen mediante el software con los codecs MP3/WMA/AAC. Para obtener información detallada sobre la creación de archivos MP3/WMA/AAC, consulte el manual del usuario del software.
Los archivos MP3/WMA/AAC que se pueden reproducir en este dispositivo tienen las siguientes extensiones de archivo: "mp3"/"wma"/ "m4a". Los archivos sin extensión no se puede reproducir (las versiones 7, 8 y 9 de archivos WMA). Los archivos protegidos no se reproducen, al igual que tampoco los archivos AAC sin formato (que tienen la extensión ".aac").
Existen muchas versiones diferentes del formato AAC. Compruebe que el software utilizado se ajusta a los formatos aceptables enumerados a continuación. Es posible que el formato no pueda reproducirse aunque la extensión sea válida.
Se admite la reproducción de archivos AAC codificados con iTunes.

Índices de muestreo y velocidades de bits de reproducción admitidos

MP3

Índices de muestreo:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Velocidades de bits:	8 - 320 kbps

WMA

Índices de muestreo:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz
Velocidades de bits:	32 - 192 kbps

AAC

Índices de muestreo:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Velocidades de bits:	16 - 320 kbps

Es posible que este dispositivo no se reproduzca correctamente según el índice de muestreo.
En el modo USB, el tiempo de reproducción puede no mostrarse correctamente cuando se reproduce un archivo grabado en VBR (velocidad variable de bits).

Etiquetas ID3/etiquetas WMA

Este dispositivo admite las versiones 1 y 2 de la etiqueta ID3 y la etiqueta WMA/AAC.
Si los datos de etiqueta se encuentran en un archivo MP3/WMA/AAC, este dispositivo podrá mostrar los datos de etiqueta ID3/etiqueta WMA/AAC de título (título de pista), de nombre de artista y de nombre de álbum.
Este dispositivo solo puede mostrar caracteres alfanuméricos de un solo byte (hasta 32 para etiquetas ID3 y hasta 32 para etiquetas WMA) y el subrayado. En el caso de caracteres no admitidos, aparece “No Support” o el carácter se visualiza como un espacio.
Si la información contiene caracteres que no sean los de la información de etiquetas ID3, es posible que el archivo de audio no se pueda reproducir.
La información de etiqueta puede que no se visualice correctamente, en función del contenido.

Reproducción de MP3/WMA/AAC

Los archivos MP3/WMA/AAC primero se preparan, luego se escriben en un disco CD-R, CD-RW mediante un software de escritura de CD-R o se guardan en una llave de memoria Flash. Un disco puede contener hasta 509 archivos/carpetas (incluidas las carpetas raíz) y el número máximo de carpetas es 255.
La reproducción puede que no se realice si un disco excede las limitaciones descritas anteriormente.

Medios admitidos

Los soportes que puede reproducir este dispositivo son discos CD-ROM, CD-R y CD-RW.
Este dispositivo también puede reproducir dispositivos de memoria Flash.

Sistemas de archivo correspondientes

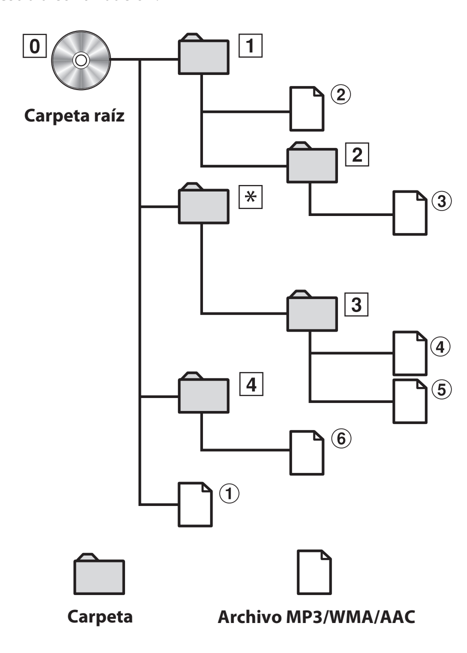
Este dispositivo admite discos formateados con ISO9660 nivel 1 ó 2.
En el estándar ISO9660, deben tenerse en cuenta ciertas restricciones. La profundidad máxima de carpeta es 8 (incluido el directorio raíz). El número de caracteres de los nombres de carpeta/archivo es limitado.
Los caracteres válidos para nombres de carpeta/archivo son las letras de la A a la Z (mayúsculas), los números del 0 al 9 y ‘_’ (guión bajo).
Este dispositivo también es capaz de reproducir discos en estándares como Joliet o Romeo, entre otros, siempre que se ajusten a la norma ISO9660. No obstante, en ocasiones los nombres de archivo, carpeta, etc. no se muestran correctamente.
Este dispositivo también es compatible con el sistema de archivos FAT 12/16/32 para dispositivos de memoria Flash.

Formatos admitidos

Este dispositivo admite CD-ROM XA, discos compactos de modo mixto, mejorados (CD-Extra) y multisesión.
Este dispositivo no puede reproducir correctamente discos grabados con Track At Once o escritura de paquete.

Orden de archivos

Los archivos se reproducen en el orden en que el software de escritura los graba en el disco. Por tanto, el orden de reproducción puede no ser el esperado. Compruebe el orden de grabación en la documentación del software. El orden de reproducción de las carpetas y archivos se muestra a continuación.



* *No aparecerán ni el núm. de carpeta ni el nombre de carpeta si la carpeta no contiene ningún archivo.*

Terminología

Velocidad de bits

Se trata de la velocidad de compresión de “sonido” especificada para la codificación. Cuanto mayor sea la velocidad de bits, mayor será la calidad de sonido, aunque los archivos serán más grandes.

Índice de muestreo

Este valor muestra las veces que los datos se muestrean (graban) por segundo. Por ejemplo, los discos compactos de música utilizan un índice de muestreo de 44,1 kHz, por lo que el nivel de sonido se muestrea (graba) 44.100 veces por segundo. Cuanto mayor sea el índice de muestreo, mayor será la calidad de sonido, aunque el volumen de datos también será mayor.

Codificación

Conversión de discos compactos de música, archivos WAVE (AIFF) y demás archivos de sonido en el formato de compresión de audio especificado.

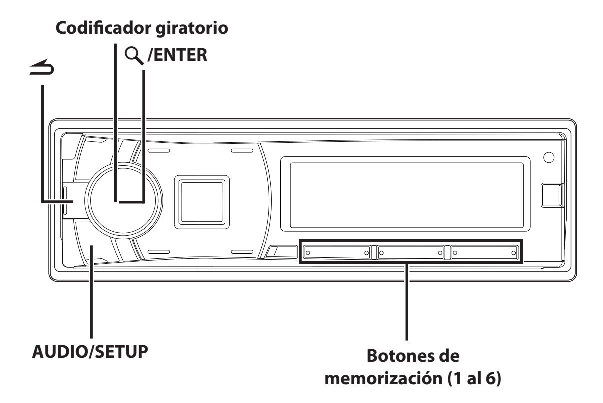
Etiqueta

Información sobre las canciones como los títulos, nombres de los artistas, nombres de los álbumes, etc., escrita en archivos MP3/WMA/AAC.

Carpeta raíz

La carpeta raíz (o directorio raíz) se halla en el nivel superior del sistema de archivos. La carpeta raíz contiene todas las carpetas y archivos. Se crea automáticamente para todos los discos grabados.

Ajuste de sonido



Ajuste de nivel del subwoofer/nivel de graves/nivel de agudos/balance (entre los altavoces derechos e izquierdos)/Atenuación (entre los altavoces delanteros y traseros)/ Anulación

1 **Pulse AUDIO varias veces para elegir el modo que desee.**

Cada vez que presione se cambia el modo, como se indica a continuación:

SubW LEVEL*1 → BASS*2 → TREBLE*2 → BALANCE → FADER → DEFEAT → VOLUME → SubW LEVEL

**1 Si el modo Subwoofer está ajustado en OFF, no es posible ajustar su nivel, consulte "Activación/desactivación del subwoofer" en la página 19.*
**2 Solo se puede configurar si DEFEAT está ajustado en OFF.*

Nivel de subwoofer	0 ~ 15
Nivel de graves	–7 ~ 7
Nivel de agudos	–7 ~ 7
Balance	–15(L) ~ 15(R)
Atenuación	–15(R) ~ 15(F)
Anulación	ON/OFF
Volumen	0 ~ 35

Nota

- *Si no se realiza ninguna operación durante 5 segundos después de seleccionar el modo SubW LEVEL, BASS, TREBLE, BALANCE, FADER, DEFEAT o VOLUME, la unidad volverá automáticamente al modo normal.*

2 **Gire el Codificador giratorio hasta obtener el sonido deseado en cada modo.**

Nota

- *Si ajusta el modo DEFEAT en ON, la configuración previa del nivel ajustado de BASS y TREBLE volverá a la configuración de fábrica.*

Configuración de audio

Puede personalizar con flexibilidad la unidad para que se ajuste a sus propias preferencias de utilización. Desde el menú AUDIO SETUP, es posible modificar los ajustes de audio.

Siga los pasos de 1 a 5 para seleccionar la categoría que desee modificar. Para obtener más información sobre cómo modificar cada ajuste, consulte los siguientes apartados.

1 **Mantenga pulsado AUDIO / SETUP durante al menos 2 segundos para activar el modo SETUP.**

2 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar Audio y, a continuación, pulse /ENTER.**

Audio*1 ↔ General ↔ Display ↔ Tuner ↔ SiriusXM*2 ↔ iPod&USB ↔ Application ↔ Bluetooth ↔ Audio

**1 No es posible realizar el ajuste durante una llamada.*
**2 Solo aparece si hay conectado un sintonizador SiriusXM.*

3 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar el menú de ajuste de sonido que desee y, a continuación, pulse /ENTER.**

Factory's EQ*3/*4 ↔ Parametric EQ*3/*5 ↔ VOL LV ADJ ↔ Subwoofer ↔ Subwoofer Phase*6 ↔ Subwoofer System*6 ↔ Power IC ↔ MX Setup*3 ↔ TCR Parameter*3 ↔ T.Correction*3 ↔ Spatial*3 ↔ X-Over*3 ↔ Factory's EQ

**3 El ajuste no se puede realizar si DEFEAT está ajustado en ON.*
**4 Cualquier cambio realizado en Factory's EQ o Parametric EQ se refleja en los ajustes del resto de opciones.*
5 En el paso 3, se pueden seleccionar nueve elementos de ajuste de sonido en el modo Parametric EQ. Gire el* **Codificador giratorio *para seleccionar el elemento que desee y, a continuación, pulse* **/ENTER** *para continuar con el paso 4.*
**6 Estas funciones no pueden utilizarse cuando Subwoofer está ajustado en OFF.*

4 **Gire el Codificador giratorio para cambiar el ajuste y, a continuación, pulse /ENTER.**

5 **Si mantiene pulsado AUDIO/SETUP durante al menos 2 segundos, volverá al modo normal.**

Notas

- *Pulse para regresar al modo del menú de sonido anterior.*
- *Se cancelará el modo de menú de sonido si no ha realizado ninguna operación durante 60 segundos.*

Preajustes del ecualizador (Factory's EQ)

El ecualizador viene con 10 ajustes típicos de fábrica que se pueden aplicar a una gran variedad de material original de música. Los ajustes del usuario se crean en el modo Parametric EQ.

User ↔ Flat (ajuste inicial)↔ Pops ↔ Rock ↔ News ↔ Jazz&Blues ↔ Electrical Dance ↔ Hip Hop&Rap ↔ Easy Listening ↔ Country ↔ Classical

Nota

- *El ajuste Parametric EQ de 9 bandas se utiliza para crear la configuración de EQ de fábrica.*

Ajuste de la curva del ecualizador paramétrico (Parametric EQ)

Es posible modificar los ajustes del ecualizador para crear una curva de respuesta que se ajuste más a sus gustos personales.

1. **Después de seleccionar Parametric EQ en el modo Audio Setup, gire el Codificador giratorio para seleccionar la banda que desee y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.**

2. **Gire el Codificador giratorio para seleccionar la frecuencia que desee en la banda seleccionada y, después, pulse 🔍/ENTER.**

3. **Repita el paso 2 para ajustar el ancho de banda y el nivel dentro de la banda seleccionada.**

Ajuste de la banda

Opciones de configuración:
Band1/Band2/Band3/Band4/Band5/Band6/Band7/Band8/Band9

Ajuste de la frecuencia (Freq.)

Bandas de frecuencia ajustables: de 20 Hz a 20 kHz

Band1:	20 Hz ~ 100 Hz (63 Hz)
Band2:	63 Hz ~ 315 Hz (125 Hz)
Band3:	125 Hz ~ 500 Hz (250 Hz)
Band4:	250 Hz ~ 1 kHz (500 Hz)
Band5:	500 Hz ~ 2 kHz (1 kHz)
Band6:	1 kHz ~ 4 kHz (2 kHz)
Band7:	2 kHz ~ 7,2 kHz (4 kHz)
Band8:	5,8 kHz ~ 12 kHz (8 kHz)
Band9:	9 kHz ~ 20 kHz (16 kHz)

Ajuste del ancho de banda (Q)

Opciones de configuración:
3.0 (ajuste inicial) / 4.0 / 5.0

Notas
- *No están disponibles los ajustes que exceden de la frecuencia de las bandas adyacentes.*
- *Durante el ajuste de EQ Paramétrico, es necesario que tenga en cuenta la respuesta de frecuencia de los altavoces conectados.*
- *Cuando se ajusta el ecualizador paramétrico, el ajuste de Factory's EQ no tiene ningún efecto.*
- *El ajuste del EQ paramétrico puede ser configurado cuando Anulación está en OFF.*

Ajuste del nivel

Opciones de configuración:
De –7 a +7 (Configuración inicial: 0)

Nota
- *Band2 y Band8 equivalen a los controles de graves y agudos. El ajuste de su nivel se puede controlar también pulsando* **AUDIO** *y seleccionando el nivel de graves o el nivel de agudos. Consulte "Ajuste de nivel del subwoofer/nivel de graves/nivel de agudos/balance (entre los altavoces derechos e izquierdos)/Atenuación (entre los altavoces delanteros y traseros)/Anulación" en la página 18.*
- *No están disponibles los ajustes que exceden de la frecuencia de las bandas adyacentes.*
- *Durante el ajuste de EQ Paramétrico, es necesario que tenga en cuenta la respuesta de frecuencia de los altavoces conectados.*
- *El ajuste Parametric EQ se utiliza para crear la configuración de EQ de fábrica.*

Ajuste del nivel de volumen de la fuente

El nivel de salida de cada fuente puede ajustarse de forma independiente. Por ejemplo, si el nivel del sintonizador es más bajo que el del disco, puede ajustar su nivel de salida sin que ello afecte a otras fuentes.

Elemento de configuración: VOL LV ADJ

Otros elementos de configuración: Tuner / SiriusXM / Disc / USB / iPod / BT Audio / Pandora / AUX

Opciones de configuración:
–14 dB ~ +14 dB

Activación/desactivación del subwoofer

Si el subwoofer está activado (ON), puede ajustar el nivel de salida del subwoofer (consulte "Ajuste de nivel del subwoofer/nivel de graves/nivel de agudos/balance (entre los altavoces derechos e izquierdos)/ Atenuación (entre los altavoces delanteros y traseros)/Anulación" en la página 18).

Elemento de configuración: Subwoofer

Opciones de configuración:
OFF / ON (ajuste inicial)

OFF:
No se emite señal del subwoofer desde los conectores RCA del subwoofer (consulte "Conexiones" en la página 60).

ON:
La señal del subwoofer se emite desde los conectores RCA del subwoofer (consulte "Conexiones" en la página 60).

Ajuste de la fase del subwoofer

La fase de salida del subwoofer se puede cambiar entre Subwoofer Normal (0°) y Subwoofer Reverse (180°). Para ajustar el nivel, gire el **Codificador giratorio**.

Elemento de configuración: Subwoofer Phase

Opciones de configuración:
0° (ajuste inicial) / 180°

Ajuste del sistema de subwoofer

Si el subwoofer está activado, puede seleccionar System 1 o System 2 como efecto de subwoofer deseado.

Elemento de configuración: Subwoofer System

Opciones de configuración:
System 1/ System 2 (ajuste inicial)

System 1:
El efecto de subwoofer depende del ajuste principal de volumen.

System 2:
El efecto de subwoofer es independiente del ajuste principal de volumen. Por ejemplo, incluso si el volumen está bajo, el subwoofer seguirá funcionando.

Dispositivo externo

Conexión a un amplificador externo

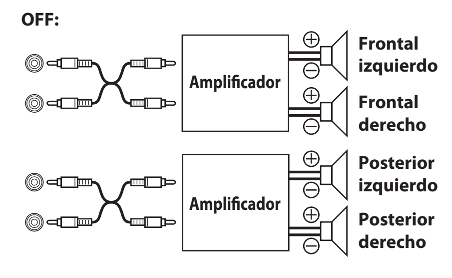
Al conectar un amplificador externo, la calidad del sonido mejora al desactivarse la fuente de alimentación del amplificador incorporado.

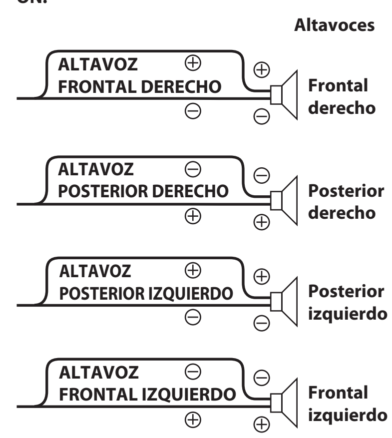
▌ **Elemento de configuración:** Power IC

Opciones de configuración:
OFF / ON (ajuste inicial)

OFF :
Utilice este modo cuando la salida de esta unidad se utilice para conectar un amplificador externo. Con este ajuste, el amplificador interno principal de la unidad se apagará y no podrá accionar los altavoces.

ON :
Los altavoces reciben la señal desde el amplificador incorporado.





Nota

- *Cuando Power IC está en la posición OFF, el sistema no produce ni reproduce ningún sonido.*

Configuración del modo Media Xpander (MX Setup)

MX (Media Xpander) hace que las voces o instrumentos sean totalmente perceptibles independientemente de la fuente musical. El CD, iPod, etc., pueden reproducir la música de un modo claro incluso en el coche cuando hay mucho ruido en el exterior.

▌ **Elemento de configuración:** MX Setup

1 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar la fuente a la que desee aplicar Media Xpander y después pulse 🔍/ENTER.**

Analog Tuner ↔ HD1 ↔ HD2 ↔ HD3&Other ↔ SiriusXM ↔ CD ↔ CMPM* ↔ USB ↔ iPod ↔ BT Audio ↔ Pandora ↔ AUX

* *Se aplica para archivos MP3/WMA/AAC en el disco.*

2 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar el nivel de Media Xpander y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.**

OFF ↔ Level 1 ↔ Level 2 ↔ Level 3 ↔ Customize

Personalización de la configuración de Media Xpander

Si se selecciona Customize en el paso 2, es posible modificar Media Xpander para ajustarlo a sus preferencias personales.

3 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar la banda y, a continuación, pulse 🔍/ENTER. Band1 (Frecuencias bajas) → Band3 (Frecuencias altas)**

Band1 (Graves) ↔ Band2 (Medios) ↔ Band3 (Agudos)

4 **Gire el Codificador giratorio para ajustar el nivel y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.**

LEVEL: 0 ~ 8

5 **Repita los pasos del 3 al 4 para finalizar el ajuste de las otras bandas.**

Ajuste de la unidad de corrección de tiempo (TCR Parameter)

Puede cambiar las unidades (cm o pulg) de la corrección de tiempo.

▌ **Elemento de configuración:** TCR Parameter

Opciones de configuración:
cm (ajuste inicial) / inch

cm:
El valor de la corrección de tiempo se expresa en centímetros.

inch:
El valor de la corrección de tiempo se expresa en pulgadas.

Ajuste de la corrección de tiempo (T.Correction)

Antes de realizar los siguientes procedimientos, consulte "Acerca de la corrección de tiempo" en la página 22.

1 **Después de seleccionar T.Correction en el modo Audio Setup, gire el Codificador giratorio para seleccionar el altavoz que quiera ajustar y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.**

F-L*1 ↔ F-R*2 ↔ R-L*3 ↔ R-R*4 ↔ SW-L ↔ SW-R

**1 Front-L*
**2 Front -R*
**3 Rear-L*
**4 Rear-R*

2 **Gire el Codificador giratorio para ajustar la distancia el altavoz seleccionado y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.**

De 0,0 cm a 336,6 cm (3,4 cm/paso)
De 0,0 pulgadas a 132,7 pulgadas (1,3 pulgadas/paso)

Nota

- *La distancia total de ajuste de todos los altavoces debe ser inferior a 510 centímetros (201 pulgadas).*

3 **Repita los pasos 1 y 2 para ajustar otro altavoz.**

Ajuste estos valores para que el sonido llegue a la posición de escucha al mismo tiempo desde todos los altavoces.

Ajuste del modo envolvente (SPATIAL)

Esta función permite cambiar el campo de sonido fácilmente.
Hay tres modos para elegir. Para obtener más información, consulte la siguiente tabla.

Modo	Efecto
OFF (ajuste inicial)	No se aplica ningún efecto. Estado OFF
Front Wide	Crea el efecto de amplitud del campo de sonido delantero retrasando el sonido de los altavoces delanteros.
Rear Wide	Crea el efecto de claridad y profundidad de imagen del sonido delantero retrasando el sonido de los altavoces traseros.

Configuración de los ajustes de Crossover (X-Over)

Antes de realizar los siguientes procedimientos, consulte "Acerca del crossover" en la página 23.

1 **Después de seleccionar X-Over en el modo de configuración de audio, gire el Codificador giratorio para seleccionar el canal deseado y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.**

2 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar la frecuencia que desee en el canal seleccionado y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.**

3 **Repita el paso 2 para ajustar la inclinación y el nivel del canal seleccionado.**

Ajuste del canal (Ch.)

Opciones de configuración:
Front (HPF) / Rear (HPF) / SUBW (LPF)

Selección de la frecuencia de corte (Freq.)

Opciones de configuración:
20 / 25 / 31.5 / 40 / 50 / 63 / 80 (ajuste inicial) / 100 / 125 / 160 / 200 (Hz)

Ajuste de la inclinación

Opciones de configuración:
Flat (ajuste inicial) / 6 / 12 / 18 / 24 dB/oct.

Ajuste del nivel (Lev.)

Opciones de configuración:
De –12 a 0 dB (Configuración inicial: 0)

4 **Repita los pasos 1 y 2 para realizar ajustes en los demás canales.**

Almacenamiento de los ajustes de Parametric EQ/T.Correction/X-Over

La configuración de los ajustes Parametric EQ/T.Correction y X-Over se puede almacenar en los botones de memorización.

1 **Los ajustes de Parametric EQ/T.Correction/X-OVER pueden guardarse en alguno de los botones de presintonía (de 1 a 6). Una vez realizados los ajustes de Parametric EQ/T.Correction/X-OVER (por ejemplo, BAND), mantenga pulsado el botón de presintonía que desee durante por lo menos 2 segundos.**

2 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar Protect YES/NO y pulse 🔍/ENTER para guardar los ajustes.**

Protect NO ↔ Protect YES (ajuste inicial)

Notas

- *Si selecciona Protect YES, el contenido ajustado queda protegido y almacenado en los botones de memorización. Si desea almacenar el parámetro en un botón de memorización protegido, puede seleccionar "Replace NO/YES".*
  Si se selecciona Protect NO, se almacena el botón de memorización.
- *Mientras realiza esta operación, todo el contenido ajustado de Parametric EQ/T.Correction y X-Over se almacenará en los botones de memorización.*
- *El contenido almacenado no se elimina ni al restablecer la unidad o desconectar la batería.*
- *Se puede acceder al contenido almacenado según se describe en (consulte "Acceso a la configuración de Parametric EQ/T.Correction/X-Over almacenada" en la página 22).*

Acceso a la configuración de Parametric EQ/T.Correction/X-Over almacenada

La configuración de Parametric EQ/T.Correction y X-Over almacenada se guarda en los botones de memorización.

1 **Una vez seleccionado cualquier elemento del modo de ajuste de Parametric EQ/T.Correction/X-Over (por ejemplo, Band), pulse cualquiera de los botones de memorización (1 al 6) que presenten la característica que desee para recuperar la configuración almacenada.**

Se demostrará el contenido ajustado de Parametric EQ/T.Correction/X-Over almacenado en el botón de memorización.

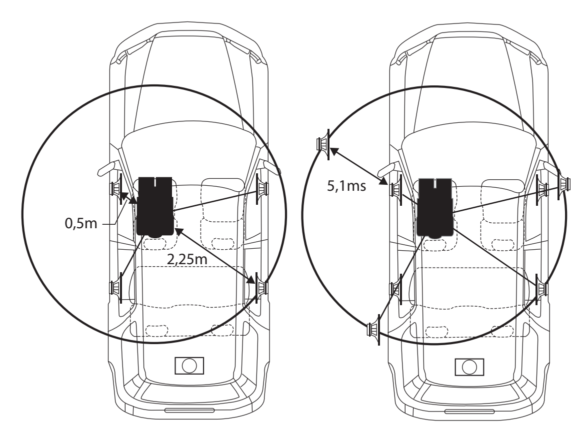
2 **Vuelva a pulsar el botón de memorización durante la demostración para recuperar los ajustes almacenados.**

Acerca de la corrección de tiempo

La distancia entre el oyente y los altavoces en un vehículo puede variar en gran medida, dada la compleja ubicación de los altavoces. Esta diferencia en las distancias entre los altavoces y el oyente crea un cambio en la imagen del sonido y en las características de frecuencia. Se trata de un desfase de tiempo que se produce entre la llegada del sonido a los oídos izquierdo y derecho del usuario.
Para corregirlo, esta unidad puede desfasar la señal de audio en los altavoces que estén más cerca del oyente. De este modo, se crea eficazmente una sensación de mayor distancia para dichos altavoces. El oyente se puede colocar a la misma distancia de los altavoces izquierdo y derecho para un mejor sonido. El ajuste se realiza en cada altavoz en pasos de 3,4 cm.
Ejemplo de posición de escucha:

Ejemplo 1: asiento delantero izquierdo

Ajuste el nivel de corrección de tiempo del altavoz delantero izquierdo con un valor más alto y el trasero derecho con un valor de cero o un valor bajo.



El sonido no está equilibrado porque la distancia entre la posición de escucha y los distintos altavoces es distinta.
La diferencia de distancia entre el altavoz delantero izquierdo y el altavoz trasero derecho es de 1,75 m (68-7/8").
A continuación se calcula el valor de corrección de tiempo para el altavoz delantero izquierdo en el diagrama.

Condiciones:
Altavoz más lejano – posición de escucha: 2,25 m (88-9/16")
Altavoz delantero izquierdo – posición de escucha: 0,5 m (19-11/16")
Cálculo: D = 2,25 m – 0,5 m = 1,75 m (68-7/8")
Corrección de tiempo = 1,75 ÷ 343* × 1.000 = 5,1 (ms)

* *Velocidad del sonido: 343 m/s a 20 °C*

Dicho de otro modo, si se le da al altavoz delantero izquierdo un valor de corrección de tiempo de 5,1 ms, se obtiene la sensación de que la distancia al oyente es la misma que la del altavoz más alejado.
La corrección de tiempo elimina las diferencias de tiempo necesarias para que el sonido alcance la posición de escucha.
El tiempo del altavoz delantero izquierdo se corrige 5,1 ms, de modo que su sonido alcance la posición de escucha al mismo tiempo que el sonido del resto de los altavoces.

Ejemplo 2: todos los asientos

Ajuste el nivel de corrección de tiempo de cada altavoz casi hasta el mismo nivel.

1 **Siéntese en la posición de escucha (asiento del conductor, etc.) y mida la distancia (en metros) entre su cabeza y los altavoces.**

2 **Calcule la diferencia entre el valor de corrección de la distancia con el altavoz más alejado y el resto de los altavoces.**

L = (distancia al altavoz más alejado) – (distancia al resto de altavoces)

Estos valores serán los valores de corrección de tiempo para los distintos altavoces. Ajuste estos valores para que el sonido llegue a la posición de escucha al mismo tiempo desde todos los altavoces.

Lista de valores de corrección de tiempo

Número de desfase	Diferencia de tiempo (ms)	Distancia (cm)	Distancia (pulg)
0	0,0	0,0	0,0
1	0,1	3,4	1,3
2	0,2	6,8	2,7
3	0,3	10,2	4,0
4	0,4	13,6	5,4
5	0,5	17,0	6,7
6	0,6	20,4	8,0
7	0,7	23,8	9,4
8	0,8	27,2	10,7
9	0,9	30,6	12,1
10	1,0	34,0	13,4
11	1,1	37,4	14,7
12	1,2	40,8	16,1
13	1,3	44,2	17,4
14	1,4	47,6	18,8
15	1,5	51,0	20,1
16	1,6	54,4	21,4
17	1,7	57,8	22,8
18	1,8	61,2	24,1
19	1,9	64,6	25,5
20	2,0	68,0	26,8
21	2,1	71,4	28,1

Número de desfase	Diferencia de tiempo (ms)	Distancia (cm)	Distancia (pulg)
22	2,2	74,8	29,5
23	2,3	78,2	30,8
24	2,4	81,6	32,2
25	2,5	85,0	33,5
26	2,6	88,4	34,8
27	2,7	91,8	36,2
28	2,8	95,2	37,5
29	2,9	98,6	38,9
30	3,0	102,0	40,2
31	3,1	105,4	41,5
32	3,2	108,8	42,9
33	3,3	112,2	44,2
34	3,4	115,6	45,6
35	3,5	119,0	46,9
36	3,6	122,4	48,2
37	3,7	125,8	49,6
38	3,8	129,2	50,9
39	3,9	132,6	52,3
40	4,0	136,0	53,6
41	4,1	139,4	54,9
42	4,2	142,8	56,3
43	4,3	146,2	57,6
44	4,4	149,6	59,0
45	4,5	153,0	60,3
46	4,6	156,4	61,6
47	4,7	159,8	63,0
48	4,8	163,2	64,3
49	4,9	166,6	65,7
50	5,0	170,0	67,0
51	5,1	173,4	68,3
52	5,2	176,8	69,7
53	5,3	180,2	71,0
54	5,4	183,6	72,4
55	5,5	187,0	73,7
56	5,6	190,4	75,0
57	5,7	193,8	76,4
58	5,8	197,2	77,7
59	5,9	200,6	79,1
60	6,0	204,0	80,4
61	6,1	207,4	81,7
62	6,2	210,8	83,1
63	6,3	214,2	84,4
64	6,4	217,6	85,8
65	6,5	221,0	87,1
66	6,6	224,4	88,4
67	6,7	227,8	89,8
68	6,8	231,2	91,1
69	6,9	234,6	92,5
70	7,0	238,0	93,8
71	7,1	241,4	95,1

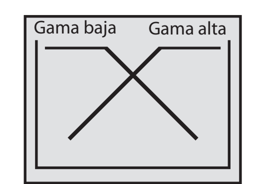
Número de desfase	Diferencia de tiempo (ms)	Distancia (cm)	Distancia (pulg)
72	7,2	244,8	96,5
73	7,3	248,2	97,8
74	7,4	251,6	99,2
75	7,5	255,0	100,5
76	7,6	258,4	101,8
77	7,7	261,8	103,2
78	7,8	265,2	104,5
79	7,9	268,6	105,9
80	8,0	272,0	107,2
81	8,1	275,4	108,5
82	8,2	278,8	109,9
83	8,3	282,2	111,2
84	8,4	285,6	112,6
85	8,5	289,0	113,9
86	8,6	292,4	115,2
87	8,7	295,8	116,6
88	8,8	299,2	117,9
89	8,9	302,6	119,3
90	9,0	306,0	120,6
91	9,1	309,4	121,9
92	9,2	312,8	123,3
93	9,3	316,2	124,6
94	9,4	319,6	126,0
95	9,5	323,0	127,3
96	9,6	326,4	128,6
97	9,7	329,8	130,0
98	9,8	333,2	131,3
99	9,9	336,6	132,7

Acerca del crossover

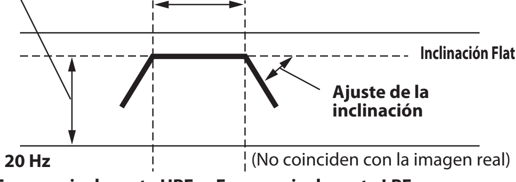
Crossover (X-Over):

Esta unidad está equipada con tecnología crossover. El crossover limita las frecuencias que llegan a las salidas. Cada canal se controla de forma independiente. De este modo, cada pareja de altavoces se regula con las frecuencias para las que han sido diseñados.
El crossover ajusta el HPF (filtro de paso alto) o LPF (filtro de paso bajo) de cada banda y, también, la inclinación (velocidad con la que el filtro procesa los máximos y los mínimos).
Los ajustes deben realizarse según las características de reproducción de los altavoces. En función de los altavoces, tal vez no sea necesaria ninguna red pasiva. Si tiene dudas al respecto, póngase en contacto con su distribuidor autorizado Alpine.

	Frecuencia de corte (pasos de 1/3 de octava)		Inclinación		Nivel
	HPF	**LPF**	**HPF**	**LPF**	
Altavoz de gama baja	----	20 Hz - 200 Hz	----	Flat, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	de 0 a –12 dB
Altavoz trasero de gama alta	20 Hz - 200 Hz	----	Flat, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	de 0 a –12 dB
Altavoz delantero de gama alta	20 Hz - 200 Hz	----	Flat, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	de 0 a –12 dB



(No coinciden con la imagen real)

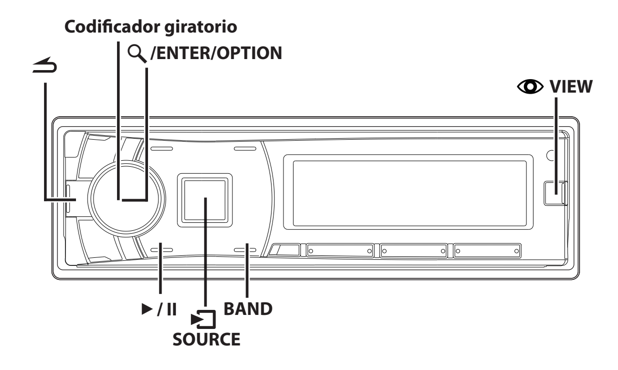


(No coinciden con la imagen real)

Notas

- *HPF (filtro de paso alto): corta las frecuencias más bajas y permite que pasen las frecuencias más altas.*
- *LPF (filtro de paso bajo): corta las frecuencias más altas y permite que pasen las frecuencias más bajas.*
- *Inclinación: cambio del nivel (en dB) para un cambio de frecuencias de una octava.*
- *Cuando mayor es el valor de la inclinación, más acusada es la inclinación.*
- *Ajuste la inclinación en Flat para omitir los filtros HP o LP.*
- *No utilice un tweeter sin activar el HPF o ajustado en baja frecuencia, ya que podría dañar el altavoz por la señal de baja frecuencia.*
- *No se puede ajustar una frecuencia de crossover superior al HPF o inferior que el LPF.*
- *El ajuste debe realizarse según las recomendaciones de frecuencia de crossover de los altavoces conectados. Determine cuál es la frecuencia de crossover recomendada para los altavoces. Si se ajustan en un rango de frecuencias fuera de los valores recomendados, podría dañar los altavoces.*
  Para conocer las frecuencias de crossover recomendadas para los altavoces Alpine, consulte el Manual de operación correspondiente.
  No nos hacemos responsables de posibles daños o averías en los altavoces causados por una frecuencia de crossover fuera de los valores recomendados.

Otras funciones



Visualización de texto

La información de texto, como el título de discos y canciones, aparecerá al reproducir discos compactos compatibles con texto. También es posible mostrar el nombre de la carpeta, del archivo y la etiqueta, etc. mientras se reproducen archivos MP3/WMA/AAC.

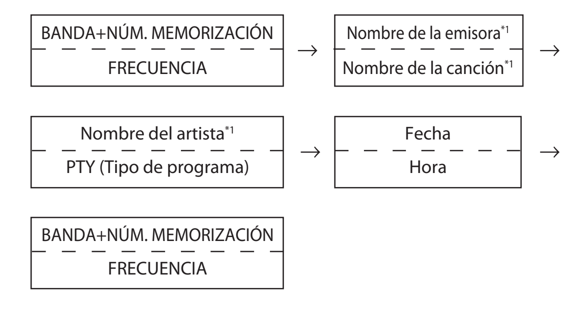
Pulse VIEW.

El visualizador cambiará cada vez que presione el botón.

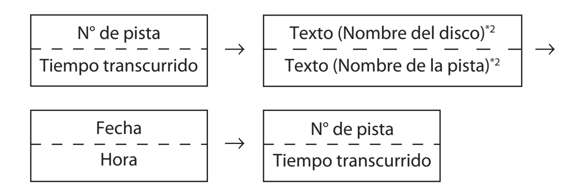
Nota

- *Si Text Scroll está ajustado en Manual (consulte "Ajuste de desplazamiento (Text Scroll)" en la página 30), mantenga pulsado* **VIEW** *durante, al menos, 2 segundos y el texto actual se desplazará una vez (excepto el modo de radio).*

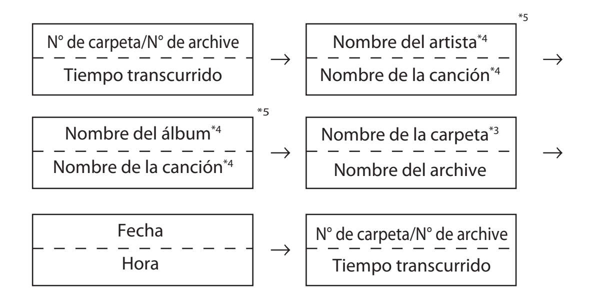
Visualizador en modo HD Radio:



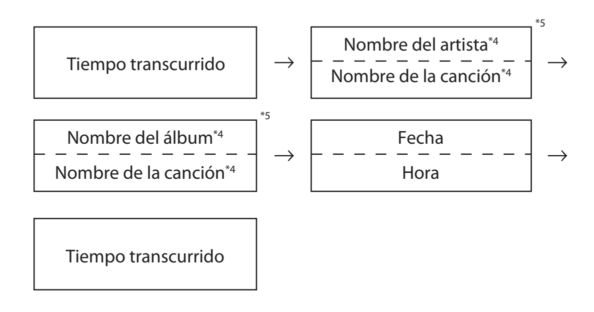
Visualizador en modo de CD:



Visualizador en modo de MP3/WMA/AAC:



Visualizador en modo BLUETOOTH Audio:



**1 Cuando se recibe una señal de radio HD, aparece información de texto, como la emisora de radio o el artista.*
Si no hay información de texto, no aparecerá nada.

**2 Se muestra durante la reproducción de un disco con texto CD.*
Si no hay información de texto, no aparecerá nada.

**3 La carpeta raíz del disco/memoria Flash se visualiza como "\ROOT".*
Si no hay información de texto, no aparecerá nada.

**4 Si un archivo MP3/WMA/AAC contiene información de etiqueta ID3 o de etiqueta WMA, se mostrará toda la información de dichas etiquetas (por ejemplo, el nombre de canción, de artista o de álbum). Los demás datos de la etiqueta se obviarán.*
Si no hay información de texto, no aparecerá nada.

5 Si Text Scroll (consulte "Ajuste de desplazamiento (Text Scroll)" en la página 30) está ajustado en "Auto", no se puede cambiar de pantalla pulsando* **VIEW. *El contenido de la pantalla irá cambiando alternativamente.*

Acerca del visualizador

Cuando aparezca el texto, se iluminarán los indicadores siguientes en función del modo.

Indicador/ Modo	Modo HD Radio	Modo CD	Modo MP3/ WMA/AAC	Modo iPod/ iPhone/ BLUETOOTH Audio
	—	—	Nombre de carpeta mostrado	—
	Nombre de artista mostrado	—	Nombre de artista mostrado	Nombre de artista mostrado
	—	—	Nombre de álbum mostrado	Nombre de álbum mostrado
	—	—	Nombre de archivo mostrado	—
	—	Texto (nombre de disco) mostrado	—	—
	Nombre de canción mostrado	Texto (nombre de pista) mostrado	Nombre de canción mostrado	Nombre de canción mostrado
	Nombre de emisora mostrado	—	—	—
PTY	PTY (tipo de programa) mostrado	—	—	—

Acerca de "Text"

Los CD compatibles con texto contienen texto informativo como el nombre del disco y el nombre de las pistas. Este texto informativo se denomina "text".

Notas

- *Dependiendo del tipo de caracteres, algunos caracteres podrán no visualizarse correctamente con este aparato.*
- *Si no hay información de TEXT, no aparecerá nada en la pantalla.*
- *La información de texto o de etiqueta puede que no se visualice correctamente, en función del contenido.*

Configuración del menú de opciones

Puede ajustar rápidamente los elementos de configuración de la fuente SOURCE activa mediante el menú de opciones.

1 **Mantenga pulsado /ENTER/OPTION durante al menos 2 segundos para activar el menú de opciones de la fuente activa.**

Nota

- *El menú de opciones varía en función de la fuente seleccionada.*

2 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar el elemento de configuración que desee y, a continuación, pulse /ENTER.**

3 Gire el Codificador giratorio para cambiar el ajuste y, a continuación, pulse /ENTER.

Una vez ajustado, la pantalla volverá automáticamente a la fuente activa.

Elemento de configuración:

Modo HD Radio:
Tuner Setup[*1] ↔ VOL LV ADJ[*2] ↔ MX Setup[*3] ↔ Tuner Setup

Modo SiriusXM:
Alert Memory[*4] ↔ SiriusXM Setup[*5] ↔ VOL LV ADJ[*2] ↔ MX Setup[*3] ↔ Alert Memory

Modo DISC:
CD Setup[*6] ↔ VOL LV ADJ[*2] ↔ MX Setup[*3] ↔ CD Setup

Modo USB:
USB Setup[*7] ↔ VOL LV ADJ[*2] ↔ MX Setup[*3] ↔ USB Setup

Modo iPod:
APP Direct[*8] ↔ iPod Setup[*9] ↔ VOL LV ADJ[*2] ↔ MX Setup[*3] ↔ APP Direct

Modo AUX:
AUX Setup[*10] ↔ VOL LV ADJ[*2] ↔ MX Setup[*3] ↔ AUX Setup

Modo Pandora:
VOL LV ADJ[*2] ↔ MX Setup[*3] ↔ VOL LV ADJ

Modo BT Audio:
BT Setup[*11] ↔ VOL LV ADJ[*2] ↔ MX Setup[*3] ↔ BT Setup

Modo de teléfono (sin llamadas):
Phone Setup[*12] ↔ VOL LV ADJ[*13] ↔ Phone Setup

Modo de teléfono (con llamadas):
MIC Gain[*14] ↔ Call Sound[*14] ↔ Speak Switch[*15] ↔ Voice Mute[*16] ↔ Call Wait[*17] ↔ END Call[*18] ↔ VOL LV ADJ[*13] ↔ MIC Gain

**1 Los elementos de configuración son los mismos que los del ajuste Tuner en el modo SETUP. Para obtener más información, consulte "CONFIGURACIÓN" en la página 28.*

**2 Puede resaltar o atenuar de forma individual el nivel de volumen de la fuente activa para lograr su propia preferencia tonal. Los valores de configuración del modo de opciones y del modo SETUP están relacionados. Consulte "Ajuste del nivel de volumen de la fuente" en la página 19.*

**3 Consulte "Configuración del modo Media Xpander (MX Setup)" en la página 20.*

**4 Consulte "Almacenamiento de alertas deseadas de artista y canción" en la página 48.*

**5 Alert Setup, Games Alert Setup, Parental Lock y Signal Indicator se pueden seleccionar en este modo. Para obtener más información sobre estos ajustes, consulte "Ajuste de SiriusXM" en la página 47.*

**6 Play Mode se puede seleccionar en este modo. Para obtener más información, consulte "Reproducción de datos MP3/WMA/AAC (Play Mode)" en la página 29.*

**7 La función de salto USB se puede seleccionar en este modo. Para obtener más información, consulte "Configuración de la función de salto USB" en la página 31.*

**8 Consulte "Configuración del control del iPod" en la página 41.*

**9 La lista de configuración del iPod se puede seleccionar en este modo. Para obtener más información, consulte "Configuración del modo de búsqueda de iPod/iPhone" en la página 31.*

**10 AUX Name se puede seleccionar en este modo. Para obtener más información, consulte "Configuración del modo AUX NAME" en la página 28.*

**11 FW VERSION se puede seleccionar en este modo. Puede ver la versión actual del firmware del BLUETOOTH con este ajuste.*

**12 Call Sound, Caller ID, PB Update, PB Order, Auto Answer, Service Name, Speaker Select y FW Version se puede seleccionar en este modo. Para obtener más información sobre estos ajustes, consulte "Configuración de BLUETOOTH" en la página 33.*

**13 El nivel de conversación con teléfono manos libres, el nivel del tono de llamada y el nivel de ganancia del micrófono se pueden configurar con este ajuste. Cambiar los ajustes del modo de opciones también afectará a los mismos ajustes del menú SETUP. Consulte "Ajuste del volumen (VOL LV ADJ)" en la página 34.*

**14 Consulte "Ajuste de la calidad del sonido BLUETOOTH" en la página 34.*

**15 Durante una llamada, el sonido de la llamada se puede alternar entre la unidad y el teléfono inteligente mediante este ajuste.*
Esta operación también se puede realizar pulsando **BAND**. *Consulte "Conmutación de audio de llamada" en la página 38.*

16 Durante la llamada, si la opción de silencio de voz está activada, la entrada del micrófono se silencia instantáneamente y "VOICE MUTE" parpadea. Esta operación también se puede realizar pulsando* **▶/II. *Consulte "Silenciamiento rápido de la entrada del micrófono (Voice Mute)" en la página 38.*

17 Si hay una llamada en espera, seleccione este elemento para visualizar el nombre de la persona que llama y el número en espera (1 o 2). Pulse* **VIEW *para alternar la visualización.*

**18 Seleccione este elemento para terminar la llamada.*

Notas

- *Pulse para regresar al modo anterior.*
- *Si no se realiza ninguna operación en un espacio de 60 segundos, la unidad vuelve al modo normal.*

Utilización de TuneIt

La sintonización del sonido de esta unidad se puede programar desde un teléfono inteligente conectado. Tiene la posibilidad de descargar parámetros específicos para determinados vehículos desde la base de datos de Alpine TuneIt, almacenada en la nube. Con la app TuneIt, también es posible subir parámetros personalizados para que otros puedan compartirlos y puntuarlos.
A través de esta unidad, también es posible recibir y responder a información de servicios de redes sociales (SNS) de Alpine disponibles en el teléfono inteligente conectado.
La aplicación TuneIt App instalada debe iniciarse en el teléfono inteligente antes de conectarlo a la unidad principal. TuneIt se puede descargar desde el App Store de Apple; los usuarios de dispositivos Android pueden descargarla desde Google Play. Para detalles, consulte a su distribuidor Alpine.
Antes de proceder, ponga Alpine APP en la posición USB o BT en función del dispositivo inteligente conectado. Para obtener más información, consulte "Configuración del modo de comunicación con el teléfono inteligente (Alpine APP)" en la página 31.

Notas

- *El programa de la aplicación y las especificaciones y datos relacionados podrían eliminarse o cancelarse sin aviso.*
- *Algunas funciones de TuneIt pueden no estar disponibles si el teléfono inteligente no tiene cobertura o no recibe señal.*

Ajuste del sonido mediante un teléfono inteligente

Tras el procedimiento anterior, puede ajustar la función de sonido de la unidad desde el teléfono inteligente.

1 **Asegúrese de que la unidad está encendida.**

2 **Inicie la aplicación TuneIt en el teléfono inteligente y, a continuación, ajuste el sonido de la unidad como necesite en el teléfono inteligente.**

Durante la configuración del sonido, es posible que la tecla **/SOURCE** parpadee.

Notas

- *La función predefinida de los parámetros de volumen y sonido no se puede ajustar desde el teléfono inteligente.*
- *Este ajuste no se puede realizar en el teléfono inteligente y en la unidad al mismo tiempo. Mientras se ajusta la función de sonido de la unidad a través del teléfono inteligente, la configuración de la función e sonido de CDE-HD149BT se visualizará como "APP Connect".*
- *Cuando se apague la unidad o durante una llamada, no será posible ajustar el sonido desde el teléfono inteligente.*
- *Es posible que esta función no esté disponible en todos los teléfonos inteligentes emparejados.*
- *Siga todas las normativas locales de tráfico cuando utilice esta función.*

Función de notificación de Facebook

Algunas funciones podrían estar disponibles en una versión futura de TuneIt.

Nota

- *En función del teléfono inteligente emparejado, es posible que las siguientes funciones no estén disponibles incluso con la versión más reciente de TuneIt actualizada.*

Recepción de notificaciones (Listo para una actualización futura)

Cuando el teléfono inteligente conectado a esta unidad recibe una notificación de Facebook, emitirá un BEEP y la tecla SOURCE parpadeará (en función de los ajustes de TuneIt realizados en el teléfono). Al mismo tiempo, se mostrará el nombre de usuario en la pantalla (20 caracteres como máximo).

1 **Cuando reciba una notificación de Facebook, pulse el botón /SOURCE.**

Aparecerá la pantalla del menú de notificaciones.

2 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar el modo que desee y, a continuación, pulse /ENTER.**

Like*1 ↔ Replay ↔ Next ↔ Previous ↔ TTS Volume*2 ↔ Like

**1 No aparece solo si la notificación es un mensaje.*
**2 También se puede ajustar en la sección SETUP. Para obtener más información, consulte "Configuración del volumen de TTS (texto a voz)" en la página 31.*

Like:	El teléfono inteligente envía una acción "Me gusta" a Facebook, y mientras tanto, las publicaciones en el muro o los comentarios se reproducen con la función TTS (texto a voz).
Replay:	Permite reproducir de nuevo una notificación TTS (texto a voz).
Next:	Permite seleccionar la siguiente notificación.
Previous:	Permite seleccionar la notificación anterior.
TTS Volume:	Permite ajustar el volumen de reproducción de TTS (texto a voz).

Notas

- *Pulse para regresar al modo anterior.*
- *El aviso de una notificación nueva recibida dura 30 segundos. Si no se realiza ninguna operación transcurridos 30 segundos, la unidad volverá al modo normal.*
- *Cuando la unidad está apagada o durante una llamada, la unidad no avisa sobre notificaciones del teléfono inteligente.*

Visualización de la lista de notificaciones (Listo para una actualización futura)

Puede ver las notificaciones recibidas de Facebook en el teléfono inteligente a través de esta unidad.

1 **Mantenga pulsado /SOURCE durante, al menos, 2 segundos.**

La notificación recibida se visualizará según el momento en que se publicó.

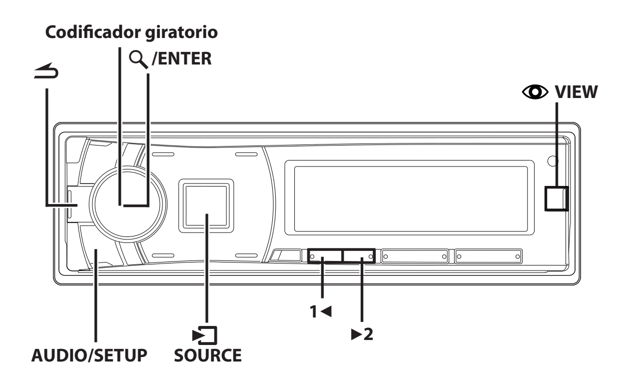
2 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar la notificación que desee y, a continuación, pulse /ENTER.**

3 **A continuación, vaya al paso 2 de "Recepción de notificaciones".**

Notas

- *Si no hay ninguna notificación, se visualizará el mensaje "No Notification".*
- *La cantidad de notificaciones visibles en la lista de notificaciones depende del teléfono inteligente conectado.*

CONFIGURACIÓN



Ajuste

Puede personalizar con flexibilidad la unidad para que se ajuste a sus propias preferencias de utilización. Desde el menú SETUP, se pueden modificar la configuración General, la configuración de Display, etc.

Siga los pasos 1-5 para seleccionar uno de los modos de SETUP que desee modificar. Consulte la sección correspondiente a continuación si desea más información sobre el elemento de SETUP seleccionado.

1 **Mantenga pulsado AUDIO/SETUP durante, al menos, 2 segundos para activar el modo SETUP.**

2 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar el elemento que desee y, a continuación, pulse /ENTER.**

Audio*1 ↔ General ↔ Display ↔ Tuner ↔ SiriusXM*2 ↔ iPod&USB ↔ Application ↔ Bluetooth*3 ↔ Audio

3 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar un elemento de configuración y, a continuación, pulse /ENTER.**

General:
Clock Mode ↔ Clock Adjust*4 ↔ Calendar ↔ AUX IN ↔ AUX Name*5 ↔ Play Mode ↔ Beep ↔ Demo ↔ Clock Mode

Display:
Illumination ↔ Dimmer ↔ Dimmer Level ↔ Scroll Type ↔ Text Scroll ↔ Opening MSG ↔ Illumination

Tuner:
Multi Cast Seek ↔ Seek Type ↔ Listen Mode ↔ Live Mode ↔ FM Tuner Setup ↔ Multi Cast Seek

iPod&USB:
USB Skip ↔ iPod List Setup ↔ USB Skip

Application:
Alpine APP ↔ TTS Volume↔ Alpine APP

**1 Consulte "Configuración de audio" en la página 18.*
**2 Consulte "Ajuste de SiriusXM" en la página 47.*
**3 Consulte "Configuración de BLUETOOTH" en la página 33.*
**4 Consulte "Configuración de la hora y el calendario" en la página 11.*
**5 Solo aparece si AUX IN está en la posición ON.*

4 **Gire el Codificador giratorio para cambiar el ajuste y, a continuación, pulse /ENTER.**

5 **Si mantiene pulsado AUDIO/SETUP durante, al menos, 2 segundos, volverá al modo normal.**

Notas
- *Al pulsar ⮌ se vuelve al modo SETUP anterior.*
- *Se cancelará el modo SETUP si no ha realizado ninguna operación durante 60 segundos.*

Ajuste de General

General se selecciona en el menú principal de configuración del paso 2.

Configuración de la visualización del reloj (Clock Mode)

Es posible seleccionar el tipo de visualización del reloj, 12 horas o 24 horas, según prefiera.

Elemento de configuración: Clock Mode

Opciones de configuración:
00:00 (24 horas) / AM (antes del mediodía) 12:00 (12 horas) (ajuste inicial)

Ajuste del cambio de patrones para visualización del calendario (Calendar)

Puede cambiar el patrón de visualización del calendario que aparece junto a la hora.

Elemento de configuración: Calendar

Opciones de configuración:
mm/dd/yyyy (ajuste inicial) / dd/mm/yyyy / yyyy/mm/dd

yyyy :
Indica el año

mm :
Indica el mes

dd :
Indica el día

ej. dd/mm/yyyy → 01/01/2013

Configuración del modo AUX SETUP

Puede recibir sonido de un dispositivo externo (como un reproductor de audio portátil) en el conector AUX de esta unidad.

Elemento de configuración: AUX IN

Opciones de configuración:
OFF / ON (ajuste inicial)

OFF:
Si está ajustado en OFF, no es posible seleccionar la fuente AUX.

ON:
Está ajustado en ON cuando está conectado un dispositivo portátil. Si se pulsa **/SOURCE** y AUX está seleccionado, el sonido del dispositivo portátil se recibe en la unidad.

Configuración del modo AUX NAME

Puede cambiar la pantalla AUX NAME en el modo SETUP.

Elemento de configuración: AUX Name

Opciones de configuración:
Auxiliary (ajuste inicial) / TV / DVD / Portable / Game

Reproducción de datos MP3/WMA/AAC (Play Mode)

Esta unidad puede reproducir CD que contengan datos tanto de CD como de MP3/WMA/AAC (creados en el formato Enhanced CD o CD Extra). Sin embargo, en algunos casos la reproducción de un CD en formato Enhanced CD puede resultar complicada. Para estos casos, puede seleccionar la reproducción de una sola sesión de datos de CD. Si un disco contiene datos de CD y MP3/WMA/AAC, la reproducción comenzará por la parte de datos de CD del disco.

Elemento de configuración: Play Mode

Opciones de configuración:
CD-DA / CDDA&MP3/WMA (ajuste inicial)

CD-DA:
Solo es posible reproducir los datos de CD de la sesión 1.

CDDA&MP3/WMA:
Pueden reproducirse datos de CD, archivos MP3/WMA/AAC en modo mixto y discos multisesión.

Nota
- *Realice este ajuste antes de insertar un disco. Si ya hay un disco insertado, extráigalo primero.*

Función guía de sonido (Beep)

Esta función proporciona una respuesta audible con distintos tonos en función del botón pulsado.

Elemento de configuración: Beep

Opciones de configuración:
OFF / Level 1~7

Nota
- *El ajuste inicial es Level 4.*

Demostración

Esta unidad cuenta con una función de demostración que incluye visualización.

Elemento de configuración: Demo

Opciones de configuración:
OFF (ajuste inicial) / ON

Nota
- *Para salir del modo Demo, ajústelo en Demo OFF.*

Ajuste de Display

Display se selecciona en el menú principal de configuración del paso 2.

Cambio del color de iluminación

Puede cambiar el color de iluminación de los botones de la unidad.

Elemento de configuración: Illumination

Opciones de configuración:
TYPE1 (ajuste inicial) / TYPE2 / TYPE3 / TYPE4

TYPE1 :
Todos los botones son de color azul.

TYPE2 :
Todos los botones son de color verde.

TYPE3 :
Todos los botones son de color ámbar.

TYPE4 :
Todos los botones son de color rojo.

Control de atenuación

Ajuste el control de atenuación en Auto para atenuar el brillo de la unidad con las luces del coche en la posición ON. Este modo resulta útil si cree que, tras ajustar el nivel de oscurecimiento de la unidad, aún brilla demasiado por la noche.

Elemento de configuración: Dimmer

Opciones de configuración:
Manual / Auto (ajuste inicial)

Ajuste del nivel de atenuación

En el ajuste del nivel de atenuación se incluyen tres niveles disponibles, el nivel más alto (Level3) es el más atenuado y se activa cuando las luces del vehículo están encendidas.

Elemento de configuración: Dimmer Level

Opciones de configuración:
Level1 (ajuste inicial) / Level2 / Level3

Ajuste de tipo de desplazamiento

Es posible seleccionar entre dos métodos de desplazamiento. Seleccione el tipo de desplazamiento que prefiera.

Elemento de configuración: Scroll Type

Opciones de configuración:
TYPE 1 (ajuste inicial) / TYPE 2

TYPE 1 :
Los caracteres se desplazan de derecha a izquierda, uno por uno, hasta que se muestra todo el título.

TYPE 2 :
Las palabras se escriben de izquierda a derecha, de carácter en carácter. Cuando la pantalla está llena, desaparece todo el contenido y las siguientes palabras aparecen del mismo modo, hasta que se han mostrado todas las letras del título.

Ajuste de desplazamiento (Text Scroll)

Este reproductor de CD puede mostrar los nombres de disco y de pista grabados en discos CD-TEXT, así como información de texto de archivos MP3/WMA/AAC, nombres de carpeta, etiquetas, emisiones de radio HD y SiriusXM.

Elemento de configuración: Text Scroll

Opciones de configuración:
Manual (ajuste inicial) / Auto

Manual:
La información anterior se muestra solo al cargar un disco o al cambiar de canal o pista, etc.

Auto:
La información de texto del CD, los nombres de archivo y carpeta, la información de radios HD y el texto SiriusXM se muestran de forma continua. Además, toda la información de etiquetas se muestra de forma alternada en la pantalla, sin necesidad de pulsar el botón **VIEW**. (Excepto SiriusXM)

Nota
- *En algunas partes de la pantalla, puede que no haya desplazamiento o el contenido del desplazamiento sea diferente.*

Activación y desactivación del mensaje de bienvenida

Esta unidad incluye una función especial de mensajes con varios patrones que, una vez activados, muestran mensajes de bienvenida para ocasiones especiales.
Por ejemplo, si enciende esta unidad el 25 de diciembre (según la configuración de la fecha de la unidad), aparecerá un mensaje de felicitación navideño si la opción Opening Message está ajustada en ON.

Elemento de configuración: Opening MSG

Opciones de configuración:
OFF (ajuste inicial) / ON

Ajuste de Tuner

Tuner se selecciona en el menú principal de configuración del paso 2.

Configuración de búsqueda multidifusión

El ajuste Multicast Seek se puede ajustar en ON/OFF.

Elemento de configuración: Multi Cast Seek

Opciones de configuración:
OFF / ON (ajuste inicial)

OFF:
SEEK está disponible solo para el servicio de programa principal. Las emisoras multidifusión se omiten.

ON:
SEEK encuentra tanto el servicio de programa principal como el secundario de emisoras multidifusión.

Configuración de búsqueda digital

El ajuste Digital Seek se puede ajustar en ON/OFF.

Elemento de configuración: Seek Type

Opciones de configuración:
Hybrid (ajuste inicial) / Digital

Hybrid:
SEEK UP/DOWN se utiliza para emisoras digitales y analógicas. Sin embargo, las señales más intensas tienen prioridad en el modo SEEK.

Digital:
SEEK UP/DOWN se utiliza solo para emisoras de radio digitales. Cualquier emisora exclusivamente analógica (o digital con intensidad débil) se omitirá.

Cambio del modo de escucha

La unidad proporciona 4 métodos de recepción, entre los que puede seleccionar un método optimizado para recibir la señal digital o analógica en función de sus preferencias personales y de la intensidad de la señal.

Elemento de configuración: Listen Mode

Opciones de configuración:
Hybrid / Digital / Digital MC (ajuste inicial) / Analog

Hybrid:
Recibe emisoras de radio digitales y analógicas. Si la señal digital es débil, la unidad cambia para recibir automáticamente señales de radio analógica.

Digital:
La señal digital sigue recibiéndose incluso si es débil.

Digital MC:
La señal digital de radio se sigue recibiendo mientras se escucha el servicio de programa secundario de una emisora multidifusión.

Analog:
Solo se recibe la señal analógica de radio, incluso si la intensidad de la digital es suficiente.

Ajuste del modo en directo (Live Mode)

Mientras se recibe una emisión en directo, se puede seleccionar un método de recepción optimizado en función de sus preferencias personales y de la intensidad de la señal.

Elemento de configuración: Live Mode

Opciones de configuración:
Analog (ajuste inicial) / Digital / Listen Mode

Analog:
Mientras se recibe una emisión en directo, esta unidad solo recibe la señal de radio analógica incluso si se puede recibir la señal digital.

Digital:
Mientras se recibe una emisión en directo, esta unidad sigue recibiendo la señal de radio digital incluso si la señal digital es débil.

Listen Mode:
Mientras se recibe una emisión en directo, el valor de ajuste es el mismo que en Listen Mode, consulte “Cambio del modo de escucha” en la página 30.

Ajuste de la calidad del tono del sintonizador (FM)

Esta unidad puede establecer la calidad de tono que prefiera para la fuente de radio FM.

Elemento de configuración: FM Tuner Setup

Opciones de configuración:
Hi-Fi / Normal (ajuste inicial) / Stable

Hi-Fi:
Ajuste de alta calidad

Normal:
Ajuste estándar

Stable:
Control del ruido

Nota
- *Es posible que se detecte más ruido si se ajusta Hi-Fi, en función del estado de recepción. En ese caso, se recomienda activar el ajuste Normal.*

Ajuste de iPod&USB

iPod&USB se selecciona en el menú principal de configuración del paso 2.

Configuración de la función de salto USB

Durante la búsqueda, puede saltar los archivos/carpetas designados si mantiene pulsado **1 ◄/► 2** durante, al menos, 2 segundos. Por ejemplo, si selecciona 10File en el modo de búsqueda, si mantiene pulsado **1 ◄** podrá saltar hacia atrás 10 carpetas/archivos de la carpeta/archivo actual; si mantiene pulsado **► 2** podrá saltar hacia delante 10 carpetas/archivos de la carpeta/archivo actual. Si las carpetas/archivos buscados son menos que los que se hay para saltar, si mantiene pulsado **1 ◄/► 2** saltará al primer o último archivo/carpeta.

▐ **Elemento de configuración:** USB Skip

Opciones de configuración:
10File (ajuste inicial) / 20File / 50File / 100File

Configuración del modo de búsqueda de iPod/iPhone

La unidad le permite buscar en el iPod/iPhone mediante nueve modos de búsqueda diferentes.

▐ **Elemento de configuración:** iPod List Setup

▐ **Otros elementos de configuración:** Playlists / Artists / Albums / Audiobooks / Podcasts / Genres / Composers / Songs / Genius Mixes

Opciones de configuración:
OFF / ON

Notas

- *Cuando se ha ajustado el modo de búsqueda en Listas de reproducción/Artistas/Álbumes/Podcasts/Géneros/Canciones/Genius Mixes, el ajuste inicial es On, mientras que cuando el modo de búsqueda se ha ajustado en Audiolibros/Compositores, el ajuste inicial es Off.*
- *Para obtener más información, consulte consulte “Búsqueda de la canción que desea escuchar” en la página 39.*

Configuración de aplicaciones (APP)

Application puede seleccionarse en el menú de instalación del paso 2.

Configuración del modo de comunicación con el teléfono inteligente (Alpine APP)

Ponga Alpine APP en la posición USB cuando haya un iPhone conectado, o en la posición BT si hay un dispositivo Android acoplado.

▐ **Elemento de configuración:** Alpine APP

Opciones de configuración:
OFF / USB (ajuste inicial) / BT

OFF:
No hay ningún teléfono inteligente conectado.

USB:
Cuando se conecta un iPhone al puerto USB de la unidad CDE-HD149BT, es posible disfrutar del programa Pandora, programar los parámetros de sintonización de sonido de la unidad o comunicarse con SNS.

BT:
Utilice esta opción si empareja un teléfono inteligente Android a esta unidad mediante tecnología BLUETOOTH. En ese momento, podrá escuchar Pandora, programar los parámetros de sintonización de sonido de la unidad o comunicarse con SNS.

Notas

- *Una vez realizado el ajuste anterior, gire la llave de contacto hasta la posición de desactivación (ACC OFF) y después de activación (ACC ON).*
- *Para que esta característica funcione adecuadamente, las aplicaciones específicas deben estar instaladas en el teléfono inteligente antes de la conexión. Póngase en contacto con su proveedor Alpine o visite el sitio web de Alpine para más detalles.*
- *Solo el iPhone y algunos teléfonos inteligentes son compatibles con esta función.*

Configuración del volumen de TTS (texto a voz)

Esta función permite leer comentarios, etc., en voz alta en un teléfono inteligente y emitir el sonido por el altavoz de la unidad.

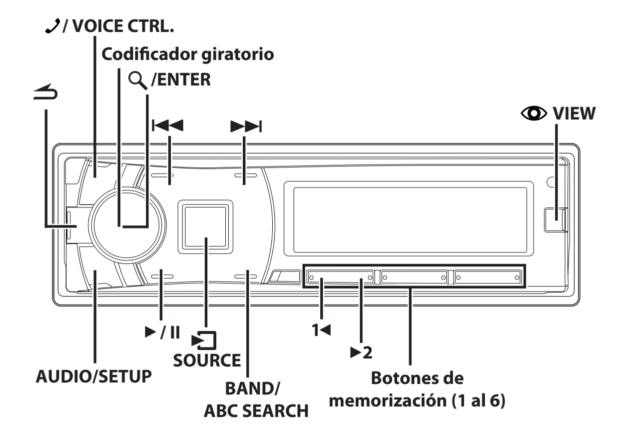
▐ **Elemento de configuración:** TTS Volume

Opciones de configuración:
0~35

Nota

- *El nivel de volumen inicial es 12.*

Llamada manos libres con BT



Configuración previa a la utilización

Acerca de BLUETOOTH

BLUETOOTH es una tecnología inalámbrica que permite la comunicación entre un dispositivo móvil o un ordenador personal en distancias cortas. De este modo pueden realizarse llamadas manos libres o transmitir datos entre dispositivos compatibles con BLUETOOTH. La transmisión BLUETOOTH puede utilizarse en el espectro de 2,4 GHz sin licencia si la distancia entre los dispositivos no supera los 10 metros. Para obtener más información al respecto, consulte la página oficial de BLUETOOTH (http://www.bluetooth.com).

Notas
- *En función de la versión de BLUETOOTH, algunos dispositivos BLUETOOTH no pueden comunicarse con esta unidad.*
- *No podemos garantizar el funcionamiento correcto de la unidad con todos los dispositivos compatibles con BLUETOOTH. Para obtener instrucciones sobre el dispositivo compatible con BT, consulte a su proveedor ALPINE o visite el sitio web de ALPINE.*
- *En función del entorno, es posible que la conexión inalámbrica BLUETOOTH sea inestable.*
- *Cuando realice llamadas o lleve a cabo operaciones de configuración, asegúrese de detener el vehículo en un lugar seguro.*
- *En función del dispositivo compatible con BLUETOOTH conectado, esta función puede variar. Consulte también el Manual de operación de los dispositivos conectados.*
- *Si realiza una búsqueda de esta unidad con un teléfono compatible con BLUETOOTH, aparece la unidad con el nombre "Alpine CD Receiver".*

Antes de utilizar la función BLUETOOTH

Antes de utilizar la función BLUETOOTH, debe configurar los siguientes ajustes.

Ajuste "Bluetooth IN" en ON si desea utilizar un teléfono manos libres o la función Bluetooth Audio. Consulte "Ajuste de la conexión BLUETOOTH (Bluetooth IN)" en la página 33.

Nota
- *Antes de utilizar la función BLUETOOTH, debe emparejar el teléfono con esta unidad. Consulte "Conexión de un dispositivo compatible con BLUETOOTH (Pairing)" en la página 32.*

Conexión de un dispositivo compatible con BLUETOOTH (Pairing)

Para obtener más información sobre el control de las funciones desde un dispositivo compatible con BLUETOOTH, consulte el Manual de operación del dispositivo compatible con BLUETOOTH.

Emparejamiento de un dispositivo compatible con BLUETOOTH con SSP (Secure Simple Pairing, Emparejamiento sencillo seguro)

1 **Utilizando su dispositivo compatible con BLUETOOTH, seleccione "Alpine CD Receiver" para el emparejamiento.**

2 **Gire el Codificador giratorio para cambiar la visualización de la unidad principal de "Pairing NO" a "Pairing YES" y, a continuación, pulse /ENTER.**

Si "Pairing NO" está seleccionado, la conexión se cancelará.

3 **Si el emparejamiento es correcto, aparecerá "Connected" durante unos segundos. A continuación, la unidad principal volverá a su estado anterior.**

Emparejamiento de un dispositivo compatible con BLUETOOTH sin SSP (Secure Simple Pairing, Emparejamiento sencillo seguro)

1 **Utilizando su dispositivo compatible con BLUETOOTH, seleccione "Alpine CD Receiver" para el emparejamiento.**

2 **Introduzca el código de acceso ("0000") en un dispositivo compatible con BLUETOOTH.**

Nota
- *El código de acceso inicial es "0000".*

3 **Si el emparejamiento es correcto, aparecerá "Connected" durante unos segundos. A continuación, la unidad principal volverá a su estado anterior.**

Notas
- *Si la conexión no se realiza correctamente, aparecerá "Failed".*
- *Si el emparejamiento es correcto, los dos dispositivos en principio se reconectarán automáticamente cada vez que el contacto del vehículo esté en la posición ON. En caso de que falle la reconexión automática, pruebe con la reconexión manual.*
- *Ajuste "Visible Mode" en ON para que un dispositivo compatible con BLUETOOTH pueda reconocer esta unidad, consulte "Configuración del modo visible" en la página 33.*
- *También es posible emparejar manualmente los dispositivos BLUETOOTH desde esta unidad. Para obtener más información, consulte "Emparejamiento de un dispositivo BLUETOOTH desde la unidad" en la página 34.*

Configuración de BLUETOOTH

Los pasos del 1 al 5 siguientes son comunes a las distintas funciones de BLUETOOTH. Para obtener información detallada, consulte cada función por separado.

Nota

- *Ajuste "Bluetooth IN" en ON y, a continuación, realice la operación BLUETOOTH SETUP. Consulte "Ajuste de la conexión BLUETOOTH (Bluetooth IN)" en la página 33.*

1 **Mantenga pulsado AUDIO/SETUP durante, al menos, 2 segundos para activar el modo SETUP.**

2 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar "Bluetooth" y, a continuación, pulse /ENTER.**

Se activará el modo de configuración de BLUETOOTH.

3 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar los elementos que desee y, a continuación, pulse /ENTER.**

BLUETOOTH:

Bluetooth IN[*1] ↔ Paired Device[*2] ↔ Visible Mode[*1/*2] ↔ Search Device[*1/*2] ↔ Call Sound[*2] ↔ Caller ID[*2] ↔ PB Update[*1/*2] ↔ PB Order[*2] ↔ Auto Answer[*2] ↔ Service Name[*2] ↔ Speaker Select[*2] ↔ FW Version[*2] ↔ FW Update[*1/*2] ↔ Bluetooth IN

**1 Los elementos no se visualizan durante una llamada de teléfono.*

**2 Los elementos no se muestran si "Bluetooth IN" está ajustado en OFF. Consulte "Ajuste de la conexión BLUETOOTH (Bluetooth IN)" en la página 33.*

4 **Gire el Codificador giratorio para cambiar la configuración.**

5 **Mantenga pulsado AUDIO/SETUP durante, al menos, 2 segundos.**

Se cancela el modo SETUP.

Notas

- *Pulse para regresar al modo anterior.*
- *Si no se realiza ninguna operación en un espacio de 60 segundos, la unidad vuelve al modo normal.*

Ajuste de la conexión BLUETOOTH (Bluetooth IN)

Con la tecnología BLUETOOTH, podrá instalar un receptor manos libres con un teléfono inteligente que disponga de BLUETOOTH. Desde esta unidad es posible controlar o reproducir de forma inalámbrica la información de audio de un teléfono inteligente o reproductor portátil compatible con BLUETOOTH.

Elemento de configuración: Bluetooth IN

Opciones de configuración:

OFF / ON (ajuste inicial)

OFF:

La función de teléfono manos libres y Bluetooth Audio no se utiliza.

ON:

Seleccione esta opción si quiere emparejar su teléfono compatible con BLUETOOTH con esta unidad o utilizar la función Bluetooth Audio.

Nota

- *Si Bluetooth IN está ajustado en OFF, los indicadores relacionados con el teléfono manos libres (batería restante y intensidad de señal) no se visualizarán.*

Ajuste del dispositivo BLUETOOTH

Seleccione uno de los 3 dispositivos compatibles con BLUETOOTH conectados que registró anteriormente.

Elemento de configuración: Paired Device

1 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar un dispositivo compatible con BLUETOOTH que quiera utilizar (puede cambiar la conexión) /ENTER.**

2 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar "Connect" y conectar el dispositivo seleccionado.**

El dispositivo conectado aparece marcado como "✱". Seleccione "Disconnect" para desconectar este dispositivo. Seleccione "Clear" si quiere borrar el dispositivo de la lista de dispositivos.

Notas

- *Si se cambia la conexión, aparece "Connected" durante 2 segundos y se enciende el indicador justo antes de que la pantalla vuelva al modo SETUP.*
- *Si se conecta correctamente un teléfono inteligente a esta unidad, el indicador se ilumina para mostrar la batería restante del teléfono inteligente conectado. El indicador se ilumina cuando la carga de la batería está aproximadamente al 50%, el indicador se ilumina cuando la carga de la batería es insuficiente y parpadea como advertencia de batería agotada. El indicador se apaga cuando la batería se agota. En este momento la función BLUETOOTH no está disponible, ya que el teléfono inteligente está apagado.*
- *Indicador (cobertura):*
  El indicador mostrará la intensidad de la señal del proveedor de servicios en ese momento. El indicador se apaga cuando el teléfono inteligente no tiene cobertura o no recibe señal.
- *En función del teléfono inteligente conectado, es posible que los indicadores (carga de batería) y (intensidad de señal) no se muestren.*
- *Si se han registrado las 3 posiciones, no podrá registrar el 4.º dispositivo. Para registrar otro dispositivo, deberá eliminar primero uno de los dispositivos registrados entre las posiciones 1 y 3.*

Configuración del modo visible

Puede decidir si esta unidad puede ser reconocida o no por un dispositivo compatible con BLUETOOTH. Lo normal es ajustar esta opción en ON.

Elemento de configuración: Visible Mode

Opciones de configuración:

OFF / ON (ajuste inicial)

OFF:

No permite que el dispositivo compatible con BLUETOOTH pueda reconocer esta unidad.

ON:

Permite que el dispositivo compatible con BLUETOOTH pueda reconocer esta unidad.

Emparejamiento de un dispositivo BLUETOOTH desde la unidad

Si el dispositivo BLUETOOTH no se empareja inmediatamente, la unidad principal puede iniciar la búsqueda. La búsqueda encontrará dispositivos emparejados y sin emparejar.

Elemento de configuración: Search Device

1 **Si está seleccionado Search Device, y aparece "Searching", se inicia la búsqueda.**

Nota
- *La operación de "Searching" se puede detener pulsando* ⏏.

2 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar el nombre del dispositivo que quiera conectar desde la lista de búsqueda de dispositivos y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.**

3 **Si la unidad está correctamente conectada a un dispositivo compatible con BLUETOOTH, aparecerá "Connected" y la unidad regresará al modo normal.**

En función del teléfono inteligente, puede que deba introducir una contraseña. En este caso, aparece "Passcode 0000". Introduzca la contraseña "0000" en el dispositivo compatible con BLUETOOTH para realizar el emparejamiento. Cuando haya terminado el emparejamiento, la unidad se conectará automáticamente al dispositivo compatible con BLUETOOTH. Si introduce una contraseña incorrecta o si la comunicación falla, aparecerá "Failed".

Ajuste de la calidad del sonido BLUETOOTH

Dispone de gran flexibilidad para personalizar el sonido de las llamadas según sus preferencias.

Elemento de configuración: Call Sound

Otros elementos de configuración: VOL LV ADJ / Type Setup

Ajuste del volumen (VOL LV ADJ)

Puede resaltar o atenuar el nivel de volumen de la llamada de teléfono, del tono de llamada y de la entrada del micrófono para que se ajuste a sus preferencias.

Opciones de configuración:

Phone Talk:
–5 dB ~ +5 dB

Ring Tone:
–5 dB ~ +5 dB

MIC Gain:
–5 dB ~ +5 dB

Configuración del tipo de sonido (Type Setup)

En función del entorno de la llamada, seleccione uno de los ajustes siguientes para obtener la mejor calidad de sonido posible.

Opciones de configuración:
TYPE1 (ajuste inicial) / TYPE2 / TYPE3 / TYPE4 / TYPE5

TYPE1:
Modo estándar (recomendado)

TYPE2:
Mejora la reducción de ruido.

TYPE3:
Mejora la cancelación de eco.

TYPE4:
Mejora tanto la reducción de ruido como la cancelación de eco.

TYPE5:
Rebaja tanto la reducción de ruido como la cancelación de eco.

Nota
- *Estas funciones están diseñadas para mejorar la calidad del sonido de la llamada saliente.*
  Reducción de ruido: esta función puede reducir el ruido de la carretera, pero si se abusa puede afectar a la calidad del sonido de la llamada.
  Cancelación del eco: esta función puede reducir el eco, pero si se abusa puede afectar a la calidad del sonido de la llamada.

Activación y desactivación (ON/OFF) de la pantalla de información de llamada/indicador de mensaje de texto

Puede elegir si desea usar estas funciones teniendo en cuenta los siguientes ajustes.

Elemento de configuración: Caller ID

Opciones de configuración:
OFF / ON (ajuste inicial)

Si desea evitar que otras personas puedan ver la información ID de la llamada, ajuste esta opción en OFF. En función del ID de información almacenado, mientras marca un número o se realiza una llamada, solo se visualizará el número o el teléfono como "NO Name"; durante una llamada, se visualizará "NO Name".

Configuración de actualización de la agenda del teléfono

Es posible actualizar la agenda del teléfono automáticamente o de forma manual.

Elemento de configuración: PB Update

Opciones de configuración adicionales: Auto / Manual

Activación y desactivación (ON/OFF) de la actualización automática de la agenda del teléfono (Auto)

Al seleccionar ON en este paso, si el contacto del vehículo está en ON o al volver a conectar el teléfono a esta unidad, la agenda del teléfono se actualizará automáticamente.

Opciones de configuración:
OFF / ON (ajuste inicial)

Nota
- *"Updating" se visualizará durante la actualización de la agenda del teléfono.*

Activación y desactivación (ON/OFF) de la actualización manual de la agenda del teléfono (Manual)

Si se selecciona YES en este paso, la agenda del teléfono se actualizará inmediatamente, independientemente de si la función de actualización automática está activada o desactivada.

Opciones de configuración:
NO (ajuste inicial) / YES

Nota
- *"Updating" se visualizará durante la actualización de la agenda del teléfono.*

Cambio del orden de la lista de la agenda del teléfono

Las entradas de la agenda del teléfono se visualizan en orden alfabético comenzando desde la primera letra del nombre o apellido.
La visualización por First Name es la opción predeterminada, pero se puede seleccionar también Last Name.

Elemento de configuración: PB Order

Opciones de configuración:
First Name (ajuste inicial) / Last Name

Nota
- *"Waiting" se visualizará mientras esté cambiando el orden de la agenda del teléfono. Puede salir de la pantalla "Waiting" para seguir utilizando el dispositivo si pulsa ⮌ durante el proceso de ordenación. Durante este tiempo, lo único inaccesible es la agenda del teléfono. Además, el cambio de orden puede afectar la reproducción de Bluetooth Audio.*

Configuración de recepción automática de llamadas entrantes (Auto Answer)

Cuando entra una llamada, puede decidir si quiere atenderla automáticamente o no.

Elemento de configuración: Auto Answer

Opciones de configuración:
OFF (ajuste inicial) / ON

OFF:
Cuando entra una llamada, no se atiende automáticamente.
Pulse o **/ENTER** para recibir la llamada.

ON:
Al recibir una llamada, se responde automáticamente transcurridos 5 segundos.

Nota
- *Si la configuración de llamadas entrantes del teléfono inteligente está activada, la llamada se atenderá automáticamente aunque el ajuste esté situado en OFF.*

Visualización del nombre del proveedor de servicios de telefonía

Se mostrará el nombre del proveedor de servicios del dispositivo compatible con BLUETOOTH conectado. Si no hay conectado ningún dispositivo compatible con BLUETOOTH, aparecerá "ID Unsent".

Elemento de configuración: Service Name

Nota
- *En algunos casos, no se podrá mostrar el nombre del proveedor de servicios de telefonía. "ID Unsent" aparecerá en la pantalla.*

Selección del altavoz de salida

Seleccione el altavoz del vehículo desde el que quiera escuchar la llamada.

Elemento de configuración: Speaker Select

Opciones de configuración:
ALL (ajuste inicial) / F-L / F-R / F-LR

ALL:
El sonido se emite por los altavoces del vehículo.

F-L:
El sonido solo se emite por el altavoz frontal izquierdo.

F-R:
El sonido solo se emite por el altavoz frontal derecho.

F-LR:
El sonido se emite por el altavoz frontal izquierdo y derecho.

Visualización de la versión del firmware

Aparecerá la versión del firmware actual.

Elemento de configuración: FW Version

Actualización del firmware

Es posible que se publiquen actualizaciones de firmware de BLUETOOTH para garantizar la interoperabilidad de los teléfonos. Para obtener más información e instrucciones para actualizar el firmware BLUETOOTH, visite la página de inicio de Alpine (http://www.alpine-usa.com).

Elemento de configuración: FW Update

Opciones de configuración:
NO (ajuste inicial) / YES

Control del teléfono manos libres

Acerca del teléfono manos libres

Es posible realizar llamadas en modo manos libres si se utiliza un teléfono inteligente compatible con HSP (perfil de auriculares) y HFP (perfil manos libres) en esta unidad.

Notas

- *No realice llamadas manos libres en situaciones de mucho tráfico o en carreteras con muchas curvas.*
- *Cierre las ventanas durante la llamada para reducir el ruido de fondo.*
- *Si los dos interlocutores utilizan dispositivos manos libres o si la llamada se realiza desde un sitio con mucho ruido, es normal que resulte difícil escuchar la voz de la otra persona.*
- *En función de las condiciones de la línea o del teléfono móvil, puede que las voces no suenen naturales.*
- *Al utilizar un micrófono, hable tan directamente como pueda al micrófono para obtener un sonido de la máxima calidad.*
- *Algunas opciones del teléfono inteligente dependen de las prestaciones y los ajustes de la red de su proveedor de servicio. Además, los proveedores de servicios no siempre pueden activar todas las funciones y algunos parámetros de la red de los proveedores limitan ciertas funcionalidades.*
  Póngase siempre en contacto con su proveedor de servicios para obtener detalles sobre la disponibilidad y la funcionalidad de su teléfono.
  Todas las funciones, la funcionalidad y otras especificaciones del producto, así como la información contenida en el Manual de operación se basan en la información más reciente a la que se ha tenido acceso y se interpretan como precisos en el momento de la impresión de este manual.
  Alpine se reserva el derecho de cambiar o modificar cualquier información o especificación sin previo aviso y sin obligación de notificarlo.

Atender una llamada

Las llamadas entrantes se anuncian con el tono de llamada entrante y con un mensaje (Phone).

Pulse ☎ o pulse 🔍/ENTER.

Se inicia la llamada.

Notas

- *Si “Auto Answer” está ajustado en ON, puede atender una llamada automáticamente. Consulte “Configuración de recepción automática de llamadas entrantes (Auto Answer)” en la página 35.*
- *Durante la llamada, el sonido de la fuente de salida de la unidad se silencia. Una vez finalizada la llamada, la reproducción se reanuda.*

Colgar el teléfono

Pulse ☎.

Finaliza la llamada.

Nota

- *También puede colgar pulsando ⏏.*

Operaciones de control por voz

Si se empareja un teléfono inteligente con función de reconocimiento de voz con esta unidad. El teléfono inteligente se puede controlar con control por voz a través de esta unidad.

Mantenga pulsado VOICE CTRL. al menos 2 segundos para activar el modo de reconocimiento de voz.

Una vez activado el modo de reconocimiento de voz y cuando aparezca “Speak”, puede realizar una llamada de teléfono, reproducir una canción, etc., a través de esta unidad mediante órdenes de control por voz*.

* *Consulte el manual de su teléfono inteligente para saber más sobre las órdenes de control por voz.*

Notas

- *Puede realizar esta operación únicamente si ha conectado un teléfono inteligente compatible con reconocimiento de voz. Si el teléfono inteligente no es compatible con reconocimiento de voz, aparecerá “No Support” en la pantalla durante 2 segundos.*
- *El rendimiento de la función de reconocimiento de voz depende del alcance de reconocimiento del teléfono inteligente y de la ubicación del micrófono. Se debe tener en cuenta la posición de montaje del micrófono.*
- *El funcionamiento de reconocimiento de voz depende de la funcionalidad del teléfono inteligente. Para obtener más información, consulte el Manual de operación del teléfono inteligente.*
- *Si el nombre de la persona a la que quiere llamar no se encuentra, aparecerá “No Call” en la pantalla durante 2 segundos.*
- *Siga todas las normativas locales de tráfico cuando utilice esta función.*

Realizar una llamada

La unidad almacena un registro de llamadas de las últimas llamadas realizadas, recibidas y perdidas (20 registros para cada una). Existen varias formas de realizar llamadas desde el modo de “Calling”. Los pasos siguientes del 1 al 5 son operaciones comunes a varias formas de realizar estas llamadas. Para obtener información detallada, consulte cada categoría de realización de llamadas.

1 Pulse ☎.

Aparecerá la lista de llamadas salientes.

2 Gire el Codificador giratorio para seleccionar el modo de llamadas salientes.

Opciones de configuración:

Dialed / Received / Missed / Phone Book

Dialed:
Historial de llamadas marcadas

Received:
Historial de llamadas recibidas

Missed:
Historial de llamadas entrantes perdidas

Phone Book:
Agenda de teléfono inteligente

3 Pulse 🔍/ENTER.

Se activa el modo de llamadas salientes y se mostrará cada lista del modo.

Nota

- *Es posible que la lista tarde un tiempo en mostrarse y, además, justo después de realizar la conexión, es posible que la lista no se muestre actualizada.*

4 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar un nombre o un número de teléfono de la lista.**

Nota

- *Puede utilizar la función de búsqueda alfabética en la agenda para buscar un nombre o un número de la agenda del teléfono. Para obtener más información, consulte "Función de búsqueda alfabética en la agenda" en la página 37.*

5 **Pulse 🔍/ENTER.**

Se llamará al número de teléfono seleccionado.
Si un nombre tiene registrados varios números en la agenda del teléfono, pulse 🔍**/ENTER** tras haber seleccionado el nombre*, gire el **Codificador giratorio** para seleccionar el número que desee y pulse 🔍**/ENTER**: se llamará al número de teléfono.

* *Si no se reconoce el nombre, aparece "NO Name".*

Notas

- *Pulse* ⏎ *para regresar al modo anterior.*
- *Si no se realiza ninguna operación en un espacio de 60 segundos, la unidad vuelve al modo normal.*

Rellamada de un número del historial de llamadas salientes

Los números de teléfono marcados previamente (20 elementos como máximo en el registro de llamadas) se guardan en un historial de llamadas marcadas. Este sistema permite volver a marcar un número buscándolo en el historial.

▐ **Elemento de configuración:** Dialed

Rellamada de un número del historial de llamadas entrantes

Los números de teléfono (20 elementos como máximo en el registro de llamadas) de las llamadas recibidas se guardan en la lista de llamadas recibidas. Puede volver a llamar a estos números desde aquí.

▐ **Elemento de configuración:** Received

Rellamada de un número del historial de llamadas entrantes perdidas

Los números de teléfono (20 elementos como máximo en el registro de llamadas) de las llamadas perdidas se guardan en la lista de llamadas perdidas. Puede volver a llamar a estos números desde aquí.

▐ **Elemento de configuración:** Missed

Rellamada de un número de la agenda del teléfono

Se pueden descargar hasta 1.000 nombres (con un máximo de 3 números de teléfono para cada nombre) desde un teléfono inteligente. Utilice la lista de la agenda del teléfono para realizar llamadas seleccionando a una persona determinada.

▐ **Elemento de configuración:** Phone Book

Notas

- *El orden en que se visualiza la lista depende del ajuste de "PB Order" (consulte "Cambio del orden de la lista de la agenda del teléfono" en la página 35).*
- *Si se agrega o se borra el historial de llamadas o la agenda del teléfono inteligente mientras éste está conectado a la unidad, la lista mostrada en la unidad podría no visualizarse actualizada. Aunque no esté actualizada, la función de llamada de teléfono está totalmente operativa.*
- *Puede ver la información de un número guardado en la agenda del teléfono si pulsa* 👁 **VIEW**. *Cada vez que pulse el botón, la pantalla cambiará del modo siguiente: Nombre → Número de teléfono/Etiqueta de teléfono* → Nombre*
  Si no es posible obtener la información, aparece "NO Name" o "NO Number".

* *La etiqueta de un número de teléfono depende de la información guardada en la agenda del teléfono inteligente e incluye 4 iconos de categoría (Mobile), (Home), (Work) y (Other).*

Función de búsqueda alfabética en la agenda

Puede seleccionar las tres primeras letras para buscar el nombre que desee en la lista de la agenda del teléfono mediante la función de búsqueda alfabética en la agenda.

Por ejemplo:

Búsqueda de un nombre: "Michael James"
El siguiente ejemplo explica cómo se realiza la búsqueda.
En función del ajuste de PB Order (consulte "Cambio del orden de la lista de la agenda del teléfono" en la página 35), la agenda del teléfono se muestra por orden de nombre o de apellido. Busque el nombre o el apellido según el ajuste seleccionado.

1 **Pulse ABC SEARCH en la pantalla de la lista de la agenda del teléfono: se activará el modo de búsqueda alfabética en la agenda.**

Aparece la pantalla de selección de letras.

2 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar la primera letra (por ejemplo, M) y, a continuación, pulse ▶▶I.**

3 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar la segunda letra (por ejemplo, I) y, a continuación, pulse ▶▶I.**

4 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar la tercera letra (por ejemplo, C) y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.**

Se buscarán los nombres guardados en la agenda del teléfono que empiecen por "MIC".

5 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar el nombre que desee (en nuestro caso, Michael James) y, a continuación, pulse 🔍/ENTER para realizar la llamada.**

Notas

- *Si el nombre seleccionado tiene varios números asociados en la agenda del teléfono, deberá girar el* **Codificador giratorio** *para seleccionar el número adecuado y, después, deberá pulsar* 🔍**/ENTER**.
- *Pulse* I◀◀ *en el paso 3 o 4 para eliminar la entrada actual y volver al paso anterior.*
- *Puede buscar nombres por su primera letra, las dos primeras letras o las tres primeras letras. Pulse* 🔍**/ENTER** *después de introducir el número de letras que desee. Una lista muestra los nombres que empiezan con las letras introducidas.*

Función de llamada en espera

Si se recibe una segunda llamada durante una llamada activa, es posible hacer que el primer interlocutor espere unos instantes mientras se atiende la segunda llamada. Cuando haya terminado con una llamada, podrá cambiar a la otra.

Si se recibe una segunda llamada durante la llamada activa (llamada1), la información de la segunda llamada (llamada2) se visualiza en vez del nombre de la persona que llama. Si pulsa ► 2, activará el modo de llamada en espera.

En este caso, llamada1 está en espera y se atiende llamada2.

Notas
- *En el modo de llamada en espera, pulse* **1 ◄** *o* **► 2** *para alternar entre la persona de la llamada activa y la persona en espera.*
- *En el modo de llamada en espera, si mantiene pulsado* **1 ◄** *o* **► 2** *durante, al menos, 2 segundos para colgar llamada1 o llamada2, se atenderá automáticamente la otra llamada. La acción depende del dispositivo emparejado.*
- *En el modo de llamada en espera, puede pulsar* **VIEW** *para pasar del número en espera (1 o 2) al nombre de la persona que llama y viceversa.*

Número de memorización en el menú del teléfono (marcación abreviada)

Asigne los números que marca con más frecuencia a números de memorización para poder aplicar la función de rellamada. Es posible asignar hasta seis números de teléfono frecuentes a los números de memorización.

Seleccione un número que quiera memorizar en la lista del menú del teléfono (agenda, llamadas marcadas, etc.). Pulse cualquiera de los botones de memorización (1 al 6) donde desee almacenar el número y manténgalo presionado durante, al menos, 2 segundos.

El número de teléfono seleccionado se almacenará en el número de memorización.

Notas
- *Si el nombre tiene varios números registrados en la agenda, pulse* **/ENTER** *después de seleccionar el nombre. Gire el* **Codificador giratorio** *para elegir el número que desee. Pulse cualquiera de los* **botones de memorización (1 al 6)** *y manténgalo presionado durante al menos 2 segundos. El número seleccionado se guarda como número de memorización.*
- *Se pueden guardar un total de 18 números de teléfono como números de memorización (6 números por cada teléfono inteligente de la lista de dispositivos emparejados). Si se elimina un teléfono inteligente de la lista de dispositivos emparejados, los números de memorización de dicho teléfono inteligente se eliminarán y no se recuperan aunque vuelva a emparejar el teléfono.*
- *Si guarda un número de teléfono en un número de memorización que ya tenía un número guardado, el número actual se borrará y será sustituido por el nuevo.*

Marcación del número de memorización

1 Pulse cualquiera de los botones de memorización (1 al 6) que tenga un número almacenado en el modo de teléfono.

Se visualizará la información (nombre/número) del número de memorización.

2 Pulse /ENTER o pulse .

El número almacenado en el botón de memorización se marcará directamente.

Ajuste del volumen al recibir una llamada

Puede ajustar el volumen mientras realiza la llamada.

Gire el Codificador giratorio para ajustar el volumen.

Nota
- *Tal vez necesite subir el volumen del nivel de la fuente de escucha de audio habitual. Sin embargo, tenga en cuenta que puede producirse retroalimentación si sube demasiado el volumen. La retroalimentación está directamente relacionada con el volumen. Si baja el volumen al mínimo necesario conseguirá reducirla. Si aleja el micrófono de los altavoces principales del vehículo (por ejemplo, si lo tiene fijado en los protectores solares), también puede reducir la retroalimentación.*

Silenciamiento rápido de la entrada del micrófono (Voice Mute)

Durante una llamada, si activa la función Voice Mute silenciará instantáneamente la entrada del micrófono. El interlocutor no escuchará su voz.

Durante la llamada, pulse ►/II para silenciar la entrada del micrófono.

Vuelva a pulsar **►/II** para recuperar el nivel de volumen anterior de la entrada del micrófono.

Conmutación de audio de llamada

Cuando se realiza una llamada, esta función permite transferir el audio entre el teléfono inteligente y los altavoces del vehículo.

Durante la llamada, mantenga pulsado BAND o pulse ►/II durante, al menos, 2 segundos para conmutar el sonido de la llamada entre la unidad y el teléfono inteligente.

Nota
- *En función del teléfono inteligente, esta operación tal vez no pueda realizarse.*

Funcionamiento de Bluetooth Audio

Desde esta unidad es posible controlar o reproducir de forma inalámbrica* la información de audio de un teléfono inteligente o reproductor portátil compatible con BLUETOOTH.

* *Para poder reproducir audio, es necesario un teléfono inteligente o un reproductor portátil que cumpla las normas A2DP (Advanced Audio Distribution Profile, Perfil de distribución de audio avanzada) o AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile, Perfil de control remoto de audio/vídeo).*
No todas las funciones están operativas en todos los dispositivos.

Notas
- *Ajuste "Bluetooth IN" en ON cuando quiera utilizar la función Bluetooth Audio.* *Consulte "Ajuste de la conexión BLUETOOTH (Bluetooth IN)" en la página 33.*
- *Durante una llamada se silencia el sonido de la fuente de audio BLUETOOTH.*
- *Si utiliza un teléfono manos libres (por ejemplo, al buscar en la agenda) mientras usa la función Bluetooth Audio, es posible que la reproducción de BLUETOOTH Audio se vea afectada.*

Recuperación del modo Bluetooth Audio

Pulse ⮹/SOURCE para seleccionar el modo BLUETOOTH Audio.

Seleccionar una canción

1 Pulse ⏮.

Regresa al principio de la canción reproducida.

2 Pulse ⏭.

Avanza hasta la siguiente canción.
Si mantiene pulsado ⏮ o ⏭ la pista avanzará o retrocederá rápidamente de forma continua.

Nota

- *La acción depende del dispositivo emparejado.*

Pausa

Pulse ►/II.

La reproducción se detiene. Si vuelve a pulsar volverá a activarse la reproducción.

Selección del grupo deseado (Carpeta)

Pulse 1 ◄ o ► 2 para seleccionar el grupo deseado (carpeta).

Manteniendo pulsado 1 ◄ o ► 2 se cambiarán las carpetas de forma continua.

Nota

- *Es posible que esta función no esté disponible en función del dispositivo emparejado.*

Búsqueda de la canción que desea escuchar

Es posible buscar por nombre del artista, nombre del álbum, etc., y visualizar esta información durante la reproducción o la pausa.

1 Pulse 🔍/ENTER para activar el modo de búsqueda.

2 Gire el Codificador giratorio para seleccionar el grupo (carpeta) que desee y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.

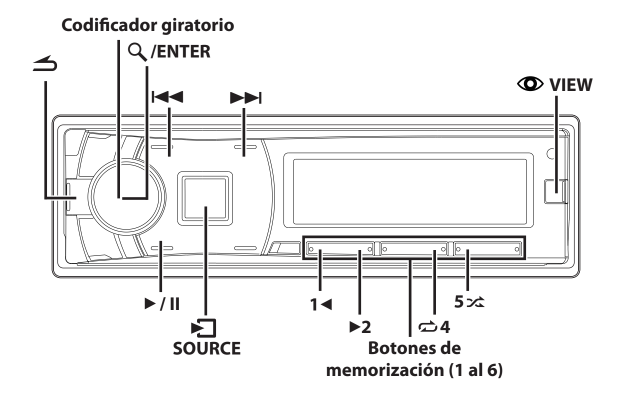
3 Gire el Codificador giratorio para seleccionar el álbum, carpeta, etc., que desee en el grupo seleccionado (carpeta) y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.

4 Repita el paso 3 si es necesario hasta que encuentre la canción que desee.

Notas

- *El modo de búsqueda puede variar según los dispositivos conectados.*
- *El modo de pausa puede cancelarse tras la búsqueda.*
- *Es posible que esta función no esté disponible en función del dispositivo emparejado.*

Memoria Flash (opcional)



Conexión de la memoria Flash (opcional)

Si hay conectado un dispositivo de memoria Flash en la unidad, es posible reproducir archivos MP3/WMA/AAC.

Reproducción

1 Pulse ⮹/SOURCE para seleccionar el modo USB.

2 Pulse ⏮ o ⏭ para seleccionar la pista (o archivo) deseado.

Si mantiene pulsado ⏮ o ⏭, la pista avanzará o retrocederá rápidamente de forma continua.

3 Para hacer una pausa en la reproducción, pulse ►/II.

Si vuelve a pulsar ►/II volverá a activarse la reproducción.

Notas

- *Ningún archivo protegido mediante DRM (Digital Rights Management, Función de protección de derechos de propiedad intelectual) puede reproducirse en esta unidad.*
- *Es posible que el tiempo de reproducción no se muestre correctamente si se reproduce un archivo grabado a VBR (velocidad de bits variable).*
- *Si está disponible la información de las etiquetas, se mostrará el nombre del artista/título del álbum/título de la canción.*
- *Si un archivo MP3/WMA/AAC contiene información de etiqueta ID3 o de etiqueta WMA, se mostrará toda la información de dichas etiquetas (por ejemplo, el nombre de canción, de artista o de álbum). Los demás datos de la etiqueta se obviarán.*
- *Si la información de texto no es compatible con esta unidad, la pantalla no muestra nada.*
- *Antes de desconectar la memoria Flash, asegúrese de seleccionar otra fuente o de situarla en pausa.*
- *Pulse* **VIEW** *para cambiar la visualización. Para obtener más información, consulte "Visualización de texto" en la página 24.*

Repetición de reproducción

1 **Pulse 4.**

Se reproducirá repetidamente la canción.

RPT*1 → RPT*2 → (off) → RPT

**1 Solo se reproduce varias veces un archivo.*
**2 Solo se reproducen varias veces los archivos incluidos en una carpeta.*

2 **Para cancelar el modo de repetición, seleccione (off) con el mismo procedimiento que se describió antes.**

Nota

- *Durante el modo de repetición, si ajusta M.I.X. en ON, cancelará la reproducción repetida.*

M.I.X. (Reproducción aleatoria)

1 **Pulse 5 .**

Las canciones se reproducen en secuencia aleatoria.

MIX*1 → MIX ALL*2 → (off) → MIX

**1 Todas las canciones de la carpeta actual se reproducen de forma aleatoria. No se repite ninguna canción hasta que no se hayan reproducido todas.*
**2 Todas las canciones de la memoria Flash se reproducen de forma aleatoria. No se repite ninguna canción hasta que no se hayan reproducido todas.*

2 **Para cancelar la reproducción M.I.X., seleccione (off) con el mismo procedimiento que se describió antes.**

Notas

- *Cuando las canciones se reproducen durante la reproducción aleatoria (M.I.X.) en el modo USB, puede reproducirse de nuevo una canción de forma aleatoria aunque no se hayan reproducido todavía todas las canciones de la memoria Flash.*
- *Durante la reproducción M.I.X., si ajusta el modo de repetición en ON, cancelará la reproducción M.I.X.*
- *Durante la reproducción repetida, etc., la visualización del número de pista en la reproducción M.I.X. puede no ser correcto.*

Búsqueda de la canción que desea escuchar

La memoria Flash puede contener cientos de canciones. Si organiza las canciones por carpetas, podrá encontrar rápidamente un archivo o carpeta que desee. Esta operación es similar a buscar una carpeta/archivo en un PC.

1 **Pulse /ENTER para activar el modo de búsqueda.**

2 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar la carpeta/archivo que desee.**

3 **Pulse /ENTER para reproducir el archivo seleccionado o acceder a la carpeta elegida.**

Mantenga pulsado **/ENTER** durante al menos 2 segundos para reproducir todas las canciones de la carpeta seleccionada.

4 **Si se abre una carpeta en el paso 3, repita los pasos 2 al 3 hasta encontrar la carpeta/archivo que desee.**

Notas

- *Se cancelará el modo de búsqueda si no ha realizado ninguna operación durante 60 segundos.*
- *La carpeta raíz de la memoria Flash se muestra como "\ROOT".*
- *Si pulsa en modo de búsqueda, volverá al modo anterior.*
- *Si se realiza la búsqueda durante la reproducción M.I.X., el modo de reproducción M.I.X. se cancelará.*
- *Si se pulsa cualquiera de los* **botones de memorización (1 al 6)** *en el modo de búsqueda, puede realizarse una búsqueda rápidamente saltando hasta la ubicación especificada. Para obtener más información, consulte "Función de búsqueda directa" en la página 42.*
- *En el modo de búsqueda, puede realizarse una búsqueda mediante la función de salto USB para encontrar la carpeta/archivo que desee. Para obtener más información, consulte "Configuración de la función de salto USB" en la página 31.*
- *El número total de carpetas/archivos debe ser inferior a 1 000 (512 archivos por carpeta raíz) en cada jerarquía de búsqueda.*

Seleccionar carpeta

La carpeta se puede modificar fácilmente. Por ejemplo, si está escuchando una canción de una carpeta seleccionada, esta puede modificarse.

Pulse 1 ◄ o ► 2 para seleccionar la carpeta que desee.

Nota

- *Esta función está inactiva durante la reproducción MIX ALL.*

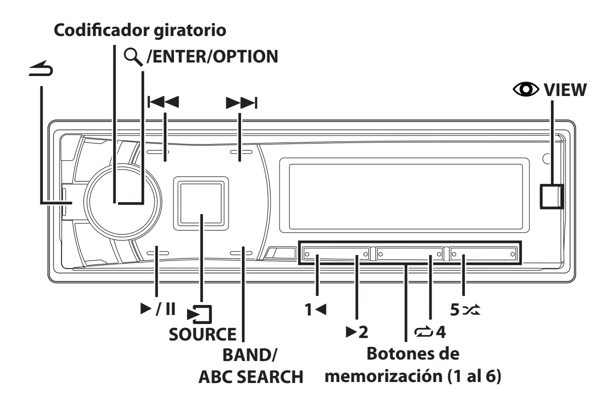
Memoria de posición de búsqueda

Durante la reproducción, puede volver rápidamente al último nivel jerárquico seleccionado en el modo de búsqueda.

Pulse .

El visualizador mostrará la última jerarquía seleccionada en el modo de búsqueda.

iPod/iPhone (opcional)



Conexión de un iPod/iPhone

Se puede conectar un iPod/iPhone a esta unidad mediante el cable de interfaz para iPod (incluido con el iPod/iPhone). Si la unidad está conectada mediante el cable, los controles del iPod no están operativos.

Notas

- *Las funciones de Internet y teléfono del iPod touch o del iPhone, etc., también pueden utilizarse al realizar la conexión a la unidad. Sin embargo, el uso de estas funciones detendrá la reproducción de canciones o la pondrá en pausa. Deje de utilizar cualquier aplicación o funciones del teléfono antes de volver a reproducir música en el dispositivo.*
- *Si conecta un iPhone a esta unidad, podrá utilizarlo como si fuera un iPod. Si utiliza el iPhone como teléfono manos libres, debe usar la unidad en la que se incluye la función BLUETOOTH.*

Acerca de los modelos de iPod/iPhone que pueden utilizarse con esta unidad

- Versiones confirmadas con el sello Made for iPod. No se garantiza el funcionamiento correcto con versiones anteriores.
  iPod touch (4ª generación): Ver. 5.1.1
  iPod nano (6ª generación): Ver. 1.2
  iPod touch (3ª generación): Ver. 5.1.1
  iPod nano (5.ª generación): Ver. 1.0.2
  iPod classic (160 GB) (finales de 2009): Ver. 2.0.4
  iPod touch (2.ª generación): Ver. 4.2.1
  iPod nano (4.ª generación): Ver. 1.0.4
  iPod classic (120 GB): Ver. 2.0.1
  iPod touch (1.ª generación): Ver. 3.1.3
  iPod nano (3.ª generación): Ver. 1.1.3
  iPod classic (80 GB, 160 GB): Ver. 1.1.2
- Versiones confirmadas con el sello Made for iPhone. No se garantiza el funcionamiento correcto con versiones anteriores.
  iPhone 4S: Ver. 5.1.1
  iPhone 4: Ver. 5.1.1
  iPhone 3GS: Ver. 5.1.1
  iPhone 3G: Ver. 4.2.1
  iPhone: Ver. 3.1.3
- Para ayudarle a identificar su modelo de iPod, consulte el documento de Apple “Identifying iPod models” en http://support.apple.com/kb/HT1353
- Esta unidad no es compatible con la reproducción de vídeo de iPod/iPhone, aunque se utilice un cable de vídeo compatible.

Configuración del control del iPod

Cuando conecte un iPod/iPhone, puede controlarlo desde sus propios mandos o desde la unidad principal.

1 Mantenga pulsado /ENTER/OPTION durante, al menos, 2 segundos, en el modo iPod.

El menú de opciones del iPod se activa.

2 Gire el Codificador giratorio para seleccionar “APP Direct” y, a continuación, pulse /ENTER.

El modo de control del iPod cambiará entre iPod Mode y HU Mode.

HU Mode (HEAD UNIT):
Se utiliza el iPod/iPhone mediante esta unidad.

iPod Mode:
Se utiliza el iPod/iPhone con sus propios controles. Cuando se selecciona iPod, algunas funciones no se pueden utilizar desde la unidad principal.

Notas

- *En Modo HU, puede cambiar al Modo iPod directamente pulsando* **BAND**.
- *Una vez modificado el modo de control, la unidad quedará en pausa, así que pulse* **►/II** *para continuar.*
- *En función del iPod utilizado, es posible que no se puedan usar los controles del iPod. O bien, si está seleccionado iPod, el funcionamiento debe realizarse desde la unidad principal.*

Reproducción

1 Pulse /SOURCE para cambiar al modo iPod.

2 Pulse ◄◄ o ►►I para seleccionar la canción deseada.

Si mantiene pulsado I◄◄ o ►►I, la pista avanzará o retrocederá rápidamente.

3 Para hacer una pausa en la reproducción, pulse ►/II.

Si vuelve a pulsar ►/II volverá a activarse la reproducción.

Notas

- *Si se reproducía una canción en el iPod/iPhone mientras estaba conectado a la unidad, continuará reproduciéndose a partir del punto en que se interrumpió al desconectarse.*
- *Si escucha un episodio de un audiolibro o podcast seleccionado, puede cambiarlo pulsando* **1 ◄** *o* **► 2**.
- *Un episodio puede contener varios capítulos. Para cambiar de capítulo, pulse* **I◄◄** *o* **►►I**.

Búsqueda de la canción deseada

Un iPod/iPhone puede contener cientos de canciones. Esta unidad utiliza diversos métodos para realizar búsquedas del contenido deseado del modo más sencillo posible.
Cada categoría musical tiene su propia jerarquía, tal como se indica a continuación. Elija una categoría de música en la siguiente lista para acotar las búsquedas rápidamente.

Jerarquía 1	Jerarquía 2	Jerarquía 3	Jerarquía 4
Lista de reproducción (Playlist)	Canción	—	—
Artista (Artist)*	Álbum*	Canción	—
Álbum (Album)*	Canción	—	—
Canción (Song)	—	—	—
Podcast (Podcast)	Episodio	—	—
Género (Genre)*	Artista*	Álbum*	Canción
Compositor (Composer)*	Álbum*	Canción	—
Audiolibro (Audiobook)	—	—	—
Lista Genius Mix (Genius Mix list)	—	—	—

Por ejemplo:

Búsqueda por nombre de artista.
El ejemplo siguiente muestra cómo se realiza una búsqueda por artista. Puede utilizarse otro modo de búsqueda para la misma operación, aunque la jerarquía será diferente.

1 **Pulse 🔍/ENTER para activar el modo de selección de búsqueda.**

2 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar el modo de búsqueda de artista y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.**

Shuffle All*1 ↔ Playlist ↔ Artist ↔ Album ↔ Song ↔ Podcast ↔ Genre ↔ Composer ↔ Audiobook ↔ Genius Mix*2/*3 ↔ Shuffle All*1

**1 Consulte "Reproducción aleatoria (M.I.X.)" en la página 43.*
**2 En función del iPod/iPhone conectado, es posible que la función Genius Mix no se admita.*
**3 Si se conecta un iPod/iPhone con una lista Genius Mix creada en iTunes, podrá utilizar el modo de búsqueda Genius Mix para buscar en una lista Genius Mix.*

3 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar el artista que desee y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.**

4 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar el álbum que desee y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.**

5 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar la canción que desee y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.**

Se reproducirá la canción seleccionada.

Notas

- *Tras mantener pulsado* **🔍/ENTER** *por lo menos 2 segundos en cada jerarquía (salvo en las jerarquías Song, Audiobook y lista Genius Mix), todas las canciones de la jerarquía seleccionada se reproducirán.*
- *Tras seleccionar [All] en el modo de búsqueda, mantenga pulsado* **🔍/ENTER** *durante, al menos, 2 segundos para reproducir todas las canciones en el modo de búsqueda iPod/iPhone o el seleccionado.*
- *Se cancelará el modo de búsqueda si no ha realizado ninguna operación durante 60 segundos.*
- *Si pulsa ⏏ en modo de búsqueda, volverá al modo anterior.*
- *Si se realiza la búsqueda durante la reproducción M.I.X., el modo de reproducción M.I.X. se cancelará.*
- *"No Song" aparecerá si no existen canciones en la lista de reproducción seleccionada en el modo de búsqueda Playlist.*
- *"No Podcast" aparecerá si no hay datos de podcasts en el iPod/iPhone en el modo de búsqueda Podcast.*
- *"No Audiobook" aparecerá si no existen datos de audiolibro en el iPod/iPhone en el modo de búsqueda Audiobook.*
- *"No Genius" aparecerá si no existen datos de lista Genius Mix en el modo de búsqueda Genius Mix.*
- *Si se selecciona el "iPod name" guardado en el iPod/iPhone en el modo de búsqueda de lista de reproducción deseado y se pulsa* **🔍/ENTER**, *es posible buscar todas las canciones del iPod/iPhone. Además, si mantiene pulsado* **🔍/ENTER** *durante por lo menos 2 segundos, se reproducen todas las canciones del iPod/iPhone.*
- *En función del iPod/iPhone, la búsqueda por podcast no es compatible.*
- *En el modo de búsqueda, puede realizarse una búsqueda mediante la función de búsqueda alfabética para encontrar el artista o la canción que desee. Para obtener más información, consulte "Función de búsqueda alfabética" en la página 43.*
- *Si se pulsa cualquiera de los* **botones de memorización (1 al 6)** *en el modo de búsqueda, puede realizarse una búsqueda rápidamente saltando hasta la ubicación especificada. Para obtener más información, consulte "Función de búsqueda directa" en la página 42.*
- *En el modo de búsqueda, puede realizarse una búsqueda mediante la función de búsqueda alfabética para encontrar el artista o la canción que desee. Para obtener más información, consulte "Función de búsqueda alfabética" en la página 43.*

Función de búsqueda directa

La búsqueda directa se puede utilizar para saltar un porcentaje determinado de títulos en la categoría de búsqueda actual (álbum, canción, etc.).

En el modo de búsqueda, pulse cualquiera de los botones de memorización (1 al 6) para saltar rápidamente un porcentaje designado del contenido de la canción.

Ejemplo de búsqueda en modo Song:

Si el iPod/iPhone contiene 100 canciones, estarán divididas en 6 grupos mediante porcentajes (que se muestran a continuación). Estos grupos se asignan a los botones de memorización (del 1 al 6).

Ejemplo 1:

Supongamos que la canción que busca está ubicada hacia la mitad (50%) de la biblioteca: pulse el botón 4 para saltar hasta la canción 50 y gire el **Codificador giratorio** *para encontrar la canción que desea.*

Ejemplo 2:

Supongamos que la canción que busca está ubicada hacia el final (83%) de la biblioteca: pulse el botón 6 para saltar hasta la canción 83 y gire el **Codificador giratorio** *para encontrar la canción que desea.*

	Las 100 canciones (100%)					
	0%	17%	33%	50%	67%	83%
Botones de memorización	1	2	3	4	5	6
Canciones	Primera canción	17ª canción	33ª canción	50ª canción	67ª canción	83ª canción

Notas

- *Esta función también se aplica a la búsqueda CD/MP3/WMA/AAC.*
- *Esta función está inactiva durante el modo de búsqueda alfabética.*
- *Esta función no está disponible si se selecciona Genius Mix List.*

Cambio de Lista de reproducción/Artista/Álbum/Género/Compositor/Episodio

Se puede cambiar de un modo fácil la Lista de reproducción/Artista/Álbum/Género/Compositor/Episodio. Por ejemplo, si está escuchando una canción de un álbum seleccionado, puede seleccionar el álbum siguiente o el anterior.

Pulse 1 ◄ o ► 2 para cambiar a Lista de reproducción/Artista/Álbum/Género/Compositor/Episodio anterior o siguiente.

Notas

- *Si se ha utilizado el modo de búsqueda de canciones para seleccionar una canción, esta función no estará activa.*
- *Si se ha seleccionado un álbum durante la búsqueda de un artista, también pueden buscarse otros álbumes del mismo artista.*
- *Esta función está inactiva durante la reproducción aleatoria (M.I.X.).*

Función de búsqueda alfabética

Utilice la función de búsqueda alfabética para buscar un álbum, canción, etc., por la primera letra. Seleccione la primera letra del título deseado (álbum, canción, etc.) y se mostrarán los títulos que empiecen por esta letra.

1 En el modo de búsqueda, pulse ABC SEARCH.

Se muestra la lista de selección de letras.

2 Gire el Codificador giratorio para seleccionar la letra que desee (por ejemplo, M) y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.

Se mostrarán los títulos que empiecen por “M”.

3 Gire el Codificador giratorio para seleccionar el título que desee.

Notas

- *Si pulsa ⮌ en el modo de búsqueda alfabética, volverá al modo anterior.*
- *Si utiliza el modo de búsqueda Playlist para buscar una canción, la función de búsqueda alfabética aparecerá desactivada en la jerarquía de búsqueda de canciones.*
- *Esta función no está disponible si se selecciona Genius Mix List.*

Memoria de posición de búsqueda

Durante la reproducción del iPod/iPhone, puede volver rápidamente al último nivel jerárquico seleccionado en el modo de búsqueda.

Pulse ⮌.

El visualizador mostrará la última jerarquía seleccionada en el modo de búsqueda.

Reproducción aleatoria (M.I.X.)

La función aleatoria del iPod/iPhone aparece como M.I.X. en esta unidad.

Reproducir álbumes de forma aleatoria:

Las canciones de cada álbum se reproducen en el orden correcto. Al finalizar todas las canciones de un álbum, se selecciona el siguiente álbum de forma aleatoria. El mismo proceso continúa hasta que se han reproducido todos los álbumes.

Reproducir canciones de forma aleatoria:

La reproducción aleatoria de canciones reproduce las canciones de una categoría seleccionada (lista de reproducción, álbum, etc.). Las canciones de dicha categoría se reproducen solo una vez hasta que todas las canciones se hayan reproducido.

1 Pulse 5 ⤮.

Las canciones se reproducen en secuencia aleatoria.

MIX ◪*1 → MIX*2 → (off) → MIX ◪

**1 Reproducir álbumes de forma aleatoria.*
**2 Reproducir canciones de forma aleatoria.*

2 Para cancelar la reproducción M.I.X., seleccione (off) con el mismo procedimiento que se describió antes.

Nota

- *Si se ha seleccionado una canción en el modo de búsqueda por álbum antes de seleccionar la reproducción M.I.X., las canciones no se reproducirán de forma aleatoria aunque se haya seleccionado Reproducir álbum en forma aleatoria.*

Shuffle All:

La función Shuffle All reproduce todas las canciones del iPod/iPhone de forma aleatoria. No se repite ninguna canción hasta que no se hayan reproducido todas.

1 Pulse 🔍/ENTER para activar el modo de selección de búsqueda.

2 Gire el Codificador giratorio para seleccionar Shuffle All y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.

Para cancelar la reproducción M.I.X., pulse **5⤮** para seleccionar OFF.

Nota

- *Si Shuffle All está seleccionado, se cancelan las canciones seleccionadas que se reprodujeron en el modo de búsqueda.*

Repetición de reproducción

Solo está disponible la opción de repetición única para el iPod/iPhone.

Repetición única:
Una sola canción se reproduce de forma repetida.

1 Pulse 4.

Se reproducirá repetidamente la canción.

RPT* → (off) → RPT

* *Repetición única.*

2 Para cancelar el modo de repetición, seleccione (off) con el mismo procedimiento que se describió antes.

Nota

- *En función del iPod conectado, el avance/retroceso de pistas puede no estar disponible en la reproducción repetida.*

Visualización de texto

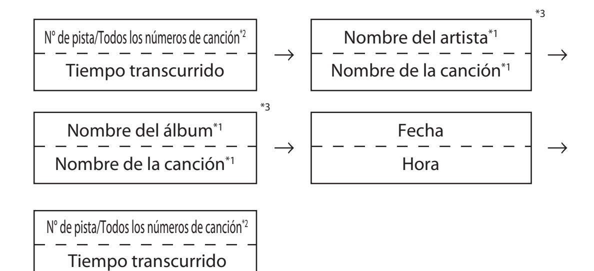
Puede visualizar la información de la etiqueta de una canción en el reproductor iPod/iPhone.

Pulse VIEW.

Cada vez que pulse el botón, la pantalla cambiará.

Nota

- *Si Text Scroll está ajustado en Manual (consulte "Ajuste de desplazamiento (Text Scroll)" en la página 30), mantenga pulsado* **VIEW** *durante, al menos, 2 segundos y el texto actual se desplazará una vez.*



*1 *Información de etiquetas*
Si Text Scroll (consulte "Ajuste de desplazamiento (Text Scroll)" en la página 30) está ajustado en "Auto", la información de la etiqueta se desplazará automáticamente.
Si no hay información de texto, no aparecerá nada.

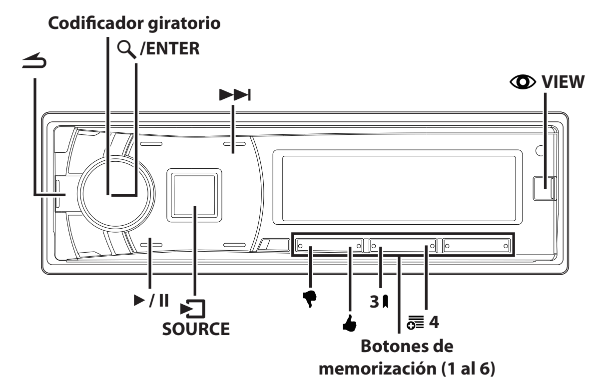
*2 *Los números de las canciones mostradas variarán en función de las canciones del texto seleccionadas por la búsqueda.*

*3 *Si Text Scroll (consulte "Ajuste de desplazamiento (Text Scroll)" en la página 30) está ajustado en "Auto", no se puede cambiar de pantalla pulsando* **VIEW**. *El contenido de la pantalla irá cambiando alternativamente.*

Notas

- *Solo se pueden mostrar caracteres alfanuméricos (ASCII).*
- *El número máximo de caracteres de la unidad principal es 64 (64 bytes).*
- *Es posible que algunos caracteres no se visualicen correctamente.*
- *Si la información de texto no es compatible con esta unidad, la pantalla no muestra nada.*

Radio por Internet Pandora® (Opcional)



La radio por Internet Pandora® es un servicio de radio totalmente personalizable y GRATUITA ahora disponible para escuchar música en streaming en el teléfono inteligente (que ejecute Android OS o iOS). Simplemente busque el nombre de uno de sus artistas favoritos, canciones o compositores clásicos y Pandora® creará una "emisora" que reproduzca su música y otras canciones relacionadas.
La unidad permite interactuar con su cuenta de Pandora® si conecta un teléfono inteligente con la versión más reciente de la aplicación Pandora® instalada.

Notas

- *Algunas funciones de la aplicación Pandora® no están disponibles desde esta unidad.*
- *Pandora® también se puede controlar desde un iPod touch con conexión Wi-Fi.*
- *Pandora® está disponible en iOS y Android OS con esta unidad.*
- *Antes de proceder, ponga ALPINE APP en la posición USB o BT en función del dispositivo inteligente conectado. Para obtener más información, consulte "Configuración de aplicaciones (APP)" en la página 31.*

Escuchar Pandora®

1 Inicie la aplicación Pandora® en el teléfono inteligente.

2 Pulse /SOURCE para cambiar al modo Pandora.

3 Para hacer una pausa en la reproducción, pulse ►/II.

Si vuelve a pulsar ►/II volverá a activarse la reproducción.

4 Para saltar a la canción siguiente, pulse ►►I.

Notas

- *La función de reproducción de una canción anterior no está disponible.*
- *Pandora® limita el número de saltos permitidos en su servicio. Si intenta saltar más canciones, aparecerá el mensaje "Skip Limit".*
- *La unidad recuerda la fuente justo antes de apagarla. Si Pandora® es la última fuente SOURCE por reproducir, aparecerá como SOURCE la próxima vez que se encienda la unidad, incluso si la aplicación no se ha iniciado en el teléfono inteligente.*
- *El audio de Pandora® puede entrecortarse si se encuentra en zonas con poca cobertura.*
- *El contenido visualizado varía cuando se reciben anuncios.*
- *Es posible que el tiempo de reproducción no se muestre correctamente.*

Opiniones gestuales

Puede personalizar las emisoras con su opinión mediante gestos "pulgar hacia arriba (aprobación)" o "pulgar hacia abajo (desaprobación)". De este modo, el sistema lo tendrá en cuenta para las selecciones de música que haga en el futuro

Durante la reproducción, pulse 👍 o 👎 para activar el pulgar hacia arriba o el pulgar hacia abajo.

👍: El icono "👍" aparece en la pantalla. Pandora® agregará música parecida a su emisora.

👎: Aparece el icono "👎". Pandora® bloqueará esta canción en su emisora y se saltará la canción actual. Si supera el número de saltos permitidos, la canción actual sigue reproduciéndose.

Nota

- *En algunas situaciones, las opiniones mediante "pulgares" pueden no estar disponibles.*

Búsqueda de una emisora deseada

Puede visualizar la lista de emisoras y seleccionarlas directamente desde la unidad.

Búsqueda alfabética:

1. **Pulse 🔍/ENTER para activar el modo de búsqueda.**
2. **Gire el Codificador giratorio para seleccionar "A-Z" y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.**
   El modo de búsqueda "A-Z" se activa y los nombres de las emisoras se muestran alfabéticamente.
3. **Gire el Codificador giratorio para seleccionar la emisora que desee y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.**
   Pandora® reproducirá dicha emisora.

Búsqueda por fecha de agregación:

1. **Pulse 🔍/ENTER para activar el modo de búsqueda.**
2. **Gire el Codificador giratorio para seleccionar "By Date" y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.**
   El modo de búsqueda "By Date" se activa y los nombres de las emisoras se visualizan según la fecha en que se agregaron a la cuenta.
3. **Gire el Codificador giratorio para seleccionar la emisora que desee y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.**
   Pandora® reproducirá dicha emisora.

Nota

- *Si se pulsa cualquiera de los* **botones de memorización (1 al 6)** *en el modo de búsqueda, puede realizarse una búsqueda rápidamente saltando el número especificado de canales. Para obtener más información, consulte "Función de búsqueda directa" en la página 42.*

QuickMix

Utilice QuickMix para crear una lista de reproducción basada en dos o más de sus emisoras de Pandora®. Edite las selecciones de emisoras de QuickMix en la aplicación compatible con Pandora® para iPhone cuando no esté conectado a esta unidad.

1. **Pulse 🔍/ENTER para activar el modo de búsqueda.**
2. **Gire el Codificador giratorio para seleccionar "A-Z" o "By Date" y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.**
   El modo de búsqueda "A-Z" o "By Date" se activa y se visualiza el nombre de la emisora.
3. **Pulse 🔍/ENTER con "QuickMix" seleccionado.**

   Notas
   - *Las canciones de las emisoras creadas se reproducen en secuencia aleatoria.*
   - *Seleccione otra emisora durante el modo de búsqueda para cancelar QuickMix.*

Agregar a favoritos una canción o artista que desee

La pista o artista que se esté reproduciendo en ese momento puede agregarse a favoritos y guardarse en su cuenta de Pandora®.

1. **Durante la reproducción, pulse 3 🔖 (Bookmarks).**
   Aparecerá la pantalla de favoritos de Pandora®.
2. **Gire el Codificador giratorio para seleccionar "Track (Bookmark)" o "Artist (Bookmark)" y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.**
   La pista o artista actual se agrega a favoritos. Aparece "Bookmark Track" o "Bookmark Artist".

Notas

- *Puede ver sus favoritos en la página "Profile" en www.pandora.com.*
- *En algunas situaciones, los favoritos pueden no estar disponibles.*
- *Si fallan los favoritos, aparecerá el texto Bookmark N/A.*

Creación de una nueva emisora

Basándose en la pista o artista que esté reproduciéndose en ese momento, puede crear una nueva emisora y guardarla en su cuenta de Pandora®.

1. **Durante la reproducción, pulse 4 (New Station).**
   Aparecerá la pantalla de nueva emisora de Pandora®.
2. **Gire el Codificador giratorio para seleccionar "Track" o "Artist" y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.**
   Aparece una ventana emergente "New Track" o "New Artist" para nueva canción o nuevo artista.
   Se creará una nueva emisora a partir de la pista o artista actual.

Notas

- *Puede ver la nueva emisora en la página "Profile" en www.pandora.com.*
- *En algunas situaciones, la función de creación de una nueva emisora podría no estar disponible.*
- *Si falla esta operación, aparecerá el texto N/A.*

- *Si el teléfono inteligente no está conectado a esta unidad, puede crear emisoras personalizadas de Pandora® mediante la aplicación Pandora® del teléfono inteligente. También puede crear emisoras desde Internet en www.pandora.com.*

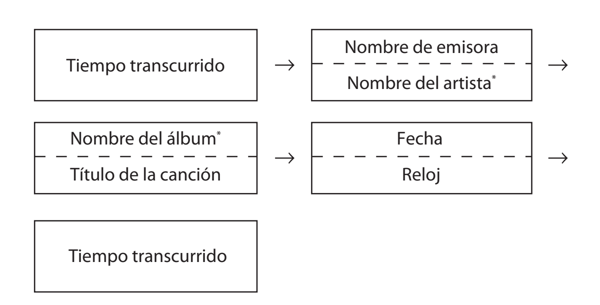
Memoria de posición de búsqueda

Durante la reproducción, puede volver rápidamente al último nivel jerárquico seleccionado en el modo de búsqueda.

Pulse ⮌.
El visualizador mostrará la última jerarquía seleccionada en el modo de búsqueda.

Cambio de pantalla

Pulse 👁 VIEW.



* *Información de etiquetas*
Si no hay información de texto, no aparecerá nada.

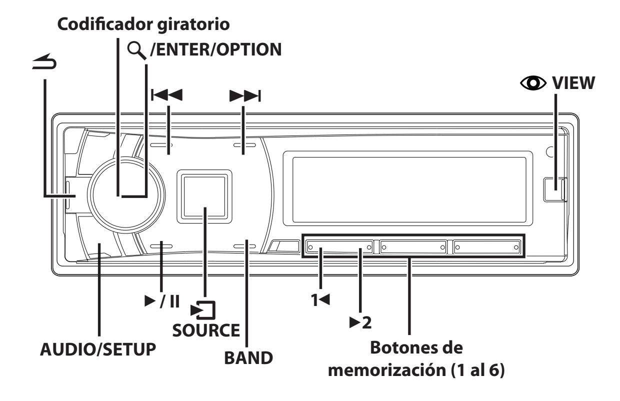
Notas
- *El número de caracteres máximo es 64 (64 bytes).*
- *Es posible que algunos caracteres no se visualicen correctamente.*

Acerca de la pantalla de indicaciones

Durante la visualización de texto, se encienden los siguientes indicadores en función del modo.

Indicador/Modo	Modo Pandora
((•))	Nombre de emisora mostrado
👤	Nombre de artista mostrado
◪	Nombre de álbum mostrado
♪	Nombre de canción mostrado

Funcionamiento de la radio por satélite SiriusXM (Opcional)



Funcionamiento del sintonizador SiriusXM:
Si hay conectado un sintonizador SiriusXM a esta unidad, podrá hacer lo siguiente.

Recepción de canales con el sintonizador SiriusXM

Acerca de la radio por satélite SiriusXM
Todo lo que merece la pena escuchar está en SiriusXM. Ofrece más de 130 canales, incluidos la mayoría de canales gratuitos de música comercial, además de los mejores programas de deporte, de debate y de entretenimiento. Es preciso disponer de un sintonizador SiriusXM y de la suscripción correspondiente. Para obtener más información, visite www.siriusxm.com/activatenow, o bien llame al número de teléfono 1-866-635-2349.
Para activar el servicio de SiriusXM Canadá, vaya a www.xmradio.ca y haga clic en “ACTIVATE RADIO” situado en la esquina superior derecha, o bien llame al número de teléfono 1-877-438-9677.

Nota
- *Los controles de la radio por satélite SiriusXM de esta unidad aparecen solamente cuando se conecta un sintonizador SiriusXM.*

1 **Pulse ⮹/SOURCE para activar el modo de radio por satélite (SiriusXM).**

2 **Pulse ⏮ o ⏭ para seleccionar el canal deseado.**
Si mantiene ⏮ o ⏭ pulsado, recorrerá rápidamente los canales.
Otra alternativa es introducir el número del canal que desee mediante el teclado numérico o un mando a distancia opcional.

Ajuste de SiriusXM

Los pasos del 1 al 5 siguientes son comunes a las distintas funciones de SiriusXM. Para obtener información detallada, consulte cada función por separado.

1 **Mantenga pulsado AUDIO / SETUP durante, al menos, 2 segundos para activar el modo SETUP.**

2 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar “SiriusXM” y, a continuación, pulse 🔍 / ENTER.**

Se activará el modo de configuración de SiriusXM.

3 **Gire el Codificador giratorio para seleccionar los elementos que desee y, a continuación, pulse 🔍 / ENTER.**

SiriusXM:

Alert Setup ↔ Games Alert Setup ↔ Parental Lock ↔ Signal Indicator ↔ Alert Setup

4 **Gire el Codificador giratorio para cambiar la configuración.**

5 **Mantenga pulsado AUDIO / SETUP durante, al menos, 2 segundos.**

Se cancela el modo SETUP.

Notas

- *Pulse ⏏ para regresar al modo anterior.*
- *Si no se realiza ninguna operación en un espacio de 60 segundos, la unidad vuelve al modo normal.*

Gestión de alertas de artistas y canciones

Puede realizar las siguientes operaciones para cambiar los ajustes de las alertas. La función de alertas de artistas y canciones permite marcar artistas y canciones del canal activo y la unidad alertará más adelante cuando dichos artistas o canciones suenen en otros canales.

▌ Elemento de configuración: Alert Setup

Opciones de configuración:

Alert List / Alert / All Source Alert / Delete All

Alert List

Esta opción del menú permite activar la alerta de artista/canción para artistas/canciones independientes (ON o OFF) o para borrar alertas independientes de artistas/canciones guardadas (Delete).

1. **Gire el Codificador giratorio para seleccionar Alert List y, a continuación, pulse 🔍 / ENTER.**
2. **Gire el Codificador giratorio para seleccionar un artista o una canción almacenada y, a continuación, pulse 🔍 / ENTER.**
3. **Gire el Codificador giratorio hasta la posición Alert para activar (ON) o desactivar (OFF) la alerta para el artista/canción seleccionado o gire el Codificador giratorio para seleccionar Delete y borrar el artista/canción seleccionado de la memoria.**

Alert

Esta opción del menú permite desactivar temporalmente las alertas de artista/canción para todos los artistas/canciones. Cuando se vuelvan a reactivar las alertas, las alertas independientes de artistas/canciones permanecerán desactivadas en los ajustes del Alert List.

Gire el Codificador giratorio para seleccionar ON o OFF y, a continuación, pulse 🔍 / ENTER.

Si selecciona ON, se activa la alerta para todos los artistas/canciones almacenados.

Si selecciona OFF, se desactiva la alerta para los artistas/canciones almacenados.

All Source Alert

Este menú permite activar las alertas de todas las fuentes.

Gire el Codificador giratorio para seleccionar ON o OFF y, a continuación, pulse 🔍 / ENTER.

Si se ajusta en ON, se activa la alerta de todas las fuentes.

Si está seleccionado OFF, solo estará activa la alerta de la fuente SiriusXM.

Delete All

Esta operación eliminará todas las alertas (artistas, canciones y equipos) guardadas en la memoria.

Tras seleccionar este elemento,

Gire el Codificador giratorio para seleccionar YES y, a continuación, pulse 🔍 / ENTER.

Ajuste de alertas de equipo deportivo favorito

Esta opción del menú permite seleccionar sus equipos favoritos, organizados por ligas, de modo que reciba una alerta cuando se estén retransmitiendo partidos de sus equipos favoritos en otros canales.

▌ Elemento de configuración: Games Alert Setup

Tras seleccionar Games Alert Setup, aparecerá una lista de liga deportiva.

1. **Gire el Codificador giratorio para seleccionar la liga que desee y, a continuación, pulse 🔍 / ENTER.**
2. **Gire el Codificador giratorio para seleccionar el equipo que desee almacenar y, a continuación, pulse 🔍 / ENTER.**

   Aparece la pantalla emergente “Team Saved”, seguida por “X U(sed)/Y E(mpty)”.

   X es el número total de elementos de alerta de artista/canción/partido guardados en la memoria e Y es el número total de listas en la memoria todavía aptas para almacenar datos.

   Nota

   - *Seleccione “None” en la lista de equipos si no desea guardarlo en la memoria.*

Configuración del control parental

Es posible bloquear canales y protegerlos mediante contraseña. Los canales bloqueados tendrán el acceso bloqueado si no se introduce la contraseña. Puede desbloquear un canal o cambiar la contraseña desde esta opción del menú.

▌ Elemento de configuración: Parental Lock

Opciones de configuración:

Clear All / Locked Channels / Edit Code

¿Cómo introduzco la contraseña?

1 **Tras seleccionar Parental Lock, aparecerá una pantalla para introducir la contraseña.**

2 **Introduzca la contraseña mediante el Codificador giratorio.**

La contraseña predeterminada inicial de cuatro dígitos es 0000.

La contraseña se introduce de dígito en dígito con el **Codificador giratorio**.

Por ejemplo, si gira 2 pasos hacia la derecha, se selecciona el número 1.

Tras introducir el dígito, se visualiza como “✱” (un asterisco).

3 **Pulse ▶▶I y, después, introduzca el siguiente dígito de la contraseña tal como se describió en el paso 2.**

Pulse I◀◀ para eliminar la entrada actual y volver al paso anterior.

4 Repita los pasos 2 y 3 hasta que haya introducido los 4 dígitos de la contraseña y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.

Una vez introducida correctamente la contraseña, se pueden configurar los elementos Clear All/Locked Channels/Edit Code.

Clear All:
Desbloquea todos los canales bloqueados.

Gire el Codificador giratorio para seleccionar YES y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.

Locked Channels:
Después de seleccionar este elemento, gire el **Codificador giratorio** para seleccionar un canal de la lista de canales, pulse **🔍/ENTER** para seleccionar el bloqueo o desbloqueo del canal.
Los canales bloqueados no se pueden sintonizar si no se introduce la contraseña.
Los canales bloqueados aparecen con una "L" delante del número del canal.

Edit Code:
Permite cambiar la contraseña.

1 **Introduzca la contraseña antigua tal como se describe en los pasos 1-4 de "¿Cómo introduzco la contraseña?".**
Una vez introducida la contraseña, aparecerá la pantalla de introducción de la nueva contraseña.

2 **Introduzca la contraseña nueva tal como se describe en los pasos 1-4 de "¿Cómo introduzco la contraseña?".**
Aparecerá ahora una pantalla de confirmación y deberá volver a introducir la nueva contraseña para confirmarla.
Cuando la contraseña se ha cambiado correctamente, la unidad muestra el mensaje Code Saved.

Nota
- *Anote los números y guárdelos en un lugar seguro para evitar olvidarlos.*

Confirmación de la intensidad de la señal SiriusXM

Puede verificar la intensidad de la señal mediante este elemento de configuración.

Elemento de configuración: Signal Indicator

Opciones de configuración:
Signal Indicator

Signal Indicator:
Este elemento del menú muestra la intensidad de la señal SiriusXM como Strong, Good, Weak o No Signal.

Nota
- *Si el indicador de señal muestra Weak o No Signal y el vehículo está aparcado en el exterior sin obstáculos en la orientación Sur, es posible que la antena SiriusXM no esté bien instalada o se haya averiado.*

Comprobación del número de ID de radio SiriusXM

Para suscribirse al servicio de radio por satélite SiriusXM, es necesario localizar e identificar el ID de radio de su sintonizador SiriusXM. El ID de radio consta de 8 caracteres y se encuentra en la parte inferior del sintonizador SiriusXM. También puede obtener este número seleccionando el canal 0 según se indica en los pasos siguientes:

1 En el modo de radio por satélite, pulse ⏮ o ⏭ para seleccionar el canal "0".

En la unidad aparecen "RADIO ID" y el número ID al mismo tiempo.

Nota
- *El ID de radio no puede contener las letras I, O, S o F.*

2 Para cancelar la visualización del número de ID, seleccione un canal que no sea "0".

Memorización de canales

1 Pulse BAND para seleccionar la banda en la que desee almacenar el número de memorización.

Existen 3 bandas de números de memorización de radio por satélite.
Cada vez que pulse el botón **BAND**, la banda cambiará:
SiriusXM1 → SiriusXM2 → SiriusXM3 → SiriusXM1

2 Sintonice el canal que desee y pulse uno de los botones de memorización (1 al 6) sin soltarlo (durante, al menos, 2 segundos) para guardar el canal.

La pantalla mostrará entonces la banda y el número de memorización guardado (por ejemplo, SiriusXM1-3 si se selecciona el botón de memorización 3 de BAND1).

3 Repita el mismo procedimiento para guardar hasta 5 canales más en la misma banda.

Notas
- *Es posible memorizar hasta un total de 18 canales en los números de memorización (6 canales por cada banda; SiriusXM1, SiriusXM2 y SiriusXM3).*
- *Si almacena un nuevo canal en un número de memorización que ya contiene otro canal, el canal activo se borrará y será reemplazado por el nuevo.*

Sintonización de canales mediante números de memorización

1 Pulse BAND para seleccionar la banda de números de memorización a la que desee acceder.

2 Pulse los botones de memorización (1 al 6) correspondientes al canal de radio por satélite guardado en la memoria.

Almacenamiento de alertas deseadas de artista y canción

Mientras escucha la radio por satélite SiriusXM, puede recibir alertas si sus artistas o canciones favoritos están sonando en otros canales. Aparecerá un mensaje de Alert de interrupción cuando se encuentre un artista o canción que coincida con sus preferencias en otro canal. Para obtener más información sobre información de Alert de interrupción, consulte "Recepción y sintonización de una alerta" en la página 49.

1 Pulse 🔍/ENTER/OPTION y no lo suelte durante, al menos, 2 segundos cuando esté sonando una canción o un artista que quiera almacenar.

El modo de opciones se activa.

2 Gire el Codificador giratorio para seleccionar Alert Memory y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.

3 Gire el Codificador giratorio para elegir Save Artist? o Save Song? (si está disponible) y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.

Nota

- *Si el nombre del artista y el título de la canción no pueden guardarse, aparecerá Artist/Songe.*

4 La nueva alerta se ha guardado en la memoria.

Aparece una pantalla emergente “Artist/Song Saved”, seguida por “X U(sed)/Y E(mpty)”.

X es el número total títulos de canciones o nombres de artistas guardados en la memoria e Y es el número total de posiciones de memoria todavía aptas para almacenar datos.

Notas

- *Si intenta almacenar datos en una memoria llena, aparecerá “Memory Full” seguido de “Replace/Cancel”. Si quiere reemplazar un elemento de alerta existente, seleccione “Replace” girando el* **Codificador giratorio** *y, a continuación, pulse* **🔍/ENTER***; aparecerá la lista de alertas existentes guardadas en la memoria. Seleccione una de las alertas guardadas utilizando el* **Codificador giratorio***. Para reemplazar la alerta seleccionada, pulse* **🔍/ENTER***: aparecerá una pantalla emergente “Artist/Song Saved” seguida de “X U(sed)/Y E(mpty)”.*
- *Puede gestionar la memoria de alertas guardadas en el modo Setup; encontrará más información en consulte “Gestión de alertas de artistas y canciones” en la página 47.*
- *Si no ha realizado ninguna operación durante 60 segundos, el modo de ajuste se apagará.*

Recepción y sintonización de una alerta

Cada vez que un equipo deportivo, artista o canción se esté reproduciendo en otro canal, aparecerá una interrupción con mensaje de alerta Alert en la pantalla de la unidad. Para sintonizar el partido, artista o canción identificado por la alerta, siga estos pasos:

1 Gire el Codificador giratorio para seleccionar el partido, artista o canción que desee en la lista de alertas activas.

2 Pulse 🔍/ENTER.

Notas

- *Si no se realiza ninguna operación en 5 segundos, la unidad vuelve al modo normal.*
- *Los equipos/nombres de artista y títulos de canción guardados y reproducidos actualmente aparecerán en una categoría denominada “My Music”/“My Games” en el modo de búsqueda. Para obtener más información, consulte “Función de búsqueda” en la página 49.*

Función de búsqueda

Puede buscar contenido de programas de SiriusXM por categoría o por canal.

1 Pulse 🔍/ENTER en el modo SiriusXM.

2 Gire el Codificador giratorio para seleccionar la categoría que desee y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.

3 Gire el Codificador giratorio para seleccionar el nombre de Channel que desee y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.

Búsqueda por canal

1 Gire el Codificador giratorio para seleccionar All Channels después del paso 1 y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.

Se visualizarán todos los canales en una lista.

2 Gire el Codificador giratorio para seleccionar el canal que desee y, a continuación, pulse 🔍/ENTER para confirmar.

Nota

- *Pulse* **👁 VIEW***: se visualizará la información de los canales de emisión. Puede elegir el canal seleccionado en la lista de nombres de artista o la lista de nombres de canción.*

  Cada vez que pulse **👁 VIEW**, la pantalla cambiará tal como se describe a continuación.

  Número de canal/Nombre de canal →
  Número de canal/Nombre de artista →
  Número de canal/Nombre de canción →
  Número de canal/Nombre de canal

Nota

- *Durante la búsqueda de canal, pulse* **1 ◄** *o* **► 2** *para seleccionar otra categoría.*

Búsqueda en mi música

1 Gire el Codificador giratorio para seleccionar My Music* después del paso 1 y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.

Los nombres de artista y de canción almacenados y reproducidos actualmente aparecerán en una lista.

* *Aparece solo cuando se emite la canción o el artista almacenado.*

2 Gire el Codificador giratorio para seleccionar el artista/canción que desee y, a continuación, pulse 🔍/ENTER para confirmar.

Se recibirá el canal del artista o canción seleccionado que se esté emitiendo.

Nota

- *Pulse* **👁 VIEW***: se visualizará la información de los canales de emisión. Puede elegir el canal seleccionado en la lista de nombres de artista o la lista de nombres de canción.*

  Cada vez que pulse **👁 VIEW**, la pantalla cambiará tal como se describe a continuación.

  Número de canal/Nombre de canal → Número de canal/Nombre de artista → Número de canal/Nombre de canción → Número de canal/Nombre de canal

Búsqueda en mis juegos

1 Gire el Codificador giratorio para seleccionar My Games* después del paso 1 y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.

El equipo deportivo almacenado y el partido emitido actualmente aparecen en una lista.

* *Aparece solo cuando se emite el partido del equipo almacenado.*

2 Gire el Codificador giratorio para seleccionar el equipo que desee y, a continuación, pulse 🔍/ENTER para confirmar.

Se recibirá el canal del partido seleccionado que se esté emitiendo.

Notas

- *El modo de búsqueda se cancela si no se realiza ninguna operación durante 60 segundos en el modo de búsqueda.*
- *Pulse ⮌ en modo de búsqueda para volver al modo anterior.*

Utilización de la función de memoria de salto y recuperación de salto

1 **Con el modo SiriusXM activado, seleccione su canal SiriusXM favorito.**

2 **Mantenga pulsado ►/II durante, al menos, 2 segundos.**

El canal seleccionado se almacena como la fuente del salto.

3 **Pulse BAND y no lo suelte durante, al menos, 2 segundos para recuperar el canal y, a continuación, sintonice el canal de la fuente del salto guardado.**

Notas
- *Si pulsa* **BAND** *de nuevo y no lo suelta durante, al menos, 2 segundos saltará de nuevo al modo o canal SiriusXM anterior.*
- *Durante la reproducción de un canal guardado como Jump Source, no es posible utilizar la función de búsqueda ni subir y bajar de canal.*

Función de repetición

En el modo SiriusXM, puede poner en pausa, retroceder o reproducir en directo una radio vía satélite SiriusXM.

1 **Mientras esté escuchando un canal SiriusXM, pulse ►/II para acceder al modo de repetición, que silencia el audio.**

En este modo, aparecerá "II PAUSE" en la pantalla.

2 **Vuelva a pulsar ►/II para reanudar la reproducción del audio guardado justo a partir del punto en que se puso en pausa.**

Durante la reproducción, el sintonizador SiriusXM sigue almacenando el audio del canal hasta que se anule el modo Replay.

Durante la reproducción de REPLAY:
- Retroceso rápido:
  Mantenga pulsado ◄◄.
- Avance rápido:
  Mantenga pulsado ►►.
- Para volver al principio de la canción actual:
  Pulse ◄◄.
- Para avanzar al principio de la siguiente canción:
  Pulse ►►.

Notas
- *Si continúa pulsando el retroceso rápido hasta el final, se cancela el modo Replay y la unidad cambia al modo de radio SiriusXM en directo.*
- *Si cambia de canal durante el modo de repetición, la unidad saldrá del modo de repetición para acceder al modo de radio por satélite y borrar la memoria de repetición.*

3 **Pulse ⮌ para cancelar el modo REPLAY.**

La unidad volverá al modo de radio SiriusXM en directo.

Función de bloqueo parental

Esta función puede ayudar a restringir la escucha de canales únicamente a los niños con la edad apropiada. Para obtener más información sobre la configuración de la contraseña de control parental, consulte "Configuración del control parental" en la página 47.
Cuando se selecciona un canal bloqueado, aparece la ventana emergente "Channel Locked".

Introduzca la contraseña de 4 dígitos que estableció y pulse 🔍/ENTER, consulte "Configuración del control parental" en la página 47.

Gire el **Codificador giratorio** para seleccionar números del 0 al 9 y, a continuación, utilice ◄◄ o ►► para ajustar el dígito.
El número inicial es 0000.

Notas
- *Si se equivoca al introducir la contraseña, aparecerá el mensaje "Wrong Code".*
- *Una vez introducida la contraseña correcta, podrá acceder a todos los canales bloqueados sin tener que volver a introducirla hasta que apague y vuelva a encender la unidad.*

Almacenamiento de información de etiquetas con la función iTunes Tagging

La función iTunes Tagging permite etiquetar las canciones que escuche en canales SiriusXM. Utilice esta unidad en combinación con un sintonizador SiriusXM opcional y un iPod/iPhone compatible con etiquetas para poder etiquetar la música que escuche. Esta información de etiquetas se transferirá automáticamente al iPod/iPhone. Más adelante, cuando conecte el iPod/iPhone a iTunes, podrá escuchar fragmentos, comprar y descargar las canciones que haya etiquetado. Para obtener más información, consulte el Manual de operación del iPod/iPhone compatible con las etiquetas.
El indicador **Tag** se iluminará cuando se reproduzca una canción en un canal SiriusXM con información de etiqueta disponible.

Mantenga pulsado 👁 VIEW durante, al menos, 2 segundos para guardar su información de etiqueta.

Si no hay ningún iPod/iPhone conectado, se visualiza "Tag Count X" (X es la cantidad total de información de etiquetas guardada en esta unidad).

Notas
- *Durante el etiquetado, el iPod/iPhone tiene prioridad para guardar la información de etiquetas. Si no hay ningún iPod/iPhone conectado, la información de etiquetas se guarda en esta unidad.*
- *Cuando la memoria del iPod/iPhone está llena, aparece "iPod Full" y "Tag Count X". La información de etiquetas se almacenará en la unidad.*
- *Si la operación falla, aparecerá "Cannot Tag".*
- *Esta unidad puede almacenar hasta 50 canciones etiquetadas. Cuando la memoria de la unidad está llena, aparece "Tag Count50" y "Memory Full".*
- *Si se conecta un iPod no compatible con la función de etiquetado, aparece "Non-Tagging iPod".*
- *Si desconecta el iPod/iPhone de la unidad durante el proceso de etiquetado, la información de etiquetas se almacenará en la unidad.*
- *Si hay información de etiquetas almacenada en la unidad, al conectar un iPod/iPhone compatible con la función de etiquetado, la información de etiquetas almacenada se transferirá automáticamente al iPod/iPhone. Si la memoria del iPod/iPhone se llena, aparecerá el mensaje "iPod Full" y cualquier información de etiquetas pendiente en la unidad no se transferirá al iPod/iPhone.*

- *Si ya existe información de etiquetas, aparecerá "Already Tagged" cuando intente etiquetar la información de nuevo.*

Cambio de pantalla

La información de texto, como el nombre de canal, el nombre de artista/tema y el título de canciones o programas, está disponible en cada canal SiriusXM. La unidad puede mostrar esta información de texto tal y como se describe a continuación.

En el modo SiriusXM, pulse VIEW.

Cada vez que pulse este botón, la pantalla cambiará de la forma siguiente.

Número de canal/Nombre de canal* → Nombre de artista*/Título de canción* → Información de contenido*/Nombre de categoría* → Reloj → Número de canal/Nombre de canal

* *Si no hay información de texto, no aparecerá nada.*

Acerca de la pantalla de indicaciones

Durante la visualización de texto, se encienden los siguientes indicadores en función del modo.

Indicador/Modo	Modo SiriusXM
CH	Número de canal mostrado
CH:	Nombre de canal mostrado
(icono de artista)	Nombre de artista mostrado
♪	Título de la canción mostrado
ⓘ	INFO de contenido mostrada
CAT	Nombre de categoría mostrado

Información

En caso de dificultad

Si surge algún problema, apague la unidad y vuelva a encenderla. Si la unidad sigue sin funcionar correctamente, compruebe los puntos que aparecen en la lista siguiente. Esta guía le ayudará a aislar el problema si la unidad no funciona. Si el problema persiste, compruebe si el resto de su sistema está adecuadamente conectado o consulte a un proveedor autorizado por Alpine.

Cuestiones básicas

En la pantalla no aparece ningún elemento o función.

- La llave de encendido del automóvil está en OFF.
  - Si ha realizado las conexiones de acuerdo con las instrucciones, la unidad no funcionará con la llave de encendido en OFF.
- Las conexiones del conductor de alimentación (Rojo) y el conductor de batería (Amarillo) no son adecuadas.
  - Compruebe las conexiones del conductor de alimentación y el conductor de batería.
- Fusible quemado.
  - Compruebe el fusible de la unidad y si fuera necesario, cámbielo por otro del valor apropiado.
- El microordenador interno funciona mal a causa de interferencias, ruido, etc.
  - Presione el interruptor RESET con un bolígrafo u otro objeto puntiagudo.

Radio

No se recibe ninguna emisora.

- La antena no está conectada o el cable está desconectado.
  - Asegúrese de que la antena está correctamente conectada; cambie la antena o el cable si es necesario.

No se pueden sintonizar emisoras en el modo de búsqueda.

- Se encuentra en un área de recepción débil.
  - Compruebe si el sintonizador está en el modo DX.
- Si se encuentra en una zona de señal intensa, es posible que la antena no esté puesta a tierra o conectada adecuadamente.
  - Compruebe las conexiones de la antena, si está bien conectada a tierra y si la ubicación de montaje es correcta.
- Es posible que la longitud de la antena no sea adecuada.
  - Compruebe si la antena está completamente desplegada y si está rota, reemplácela por otra nueva.

La emisión es ruidosa.

- Es posible que la longitud de la antena no sea adecuada.
  - Extienda completamente la antena y si está rota, reemplácela por otra.
- La antena está mal conectada a tierra.
  - Compruebe si la antena está bien conectada a tierra y si la ubicación de montaje es correcta.

CD

El reproductor de CD no funciona.

- Se encuentra por encima del rango de temperatura para CD, de +50 °C.
  - Deje que se enfríe la temperatura en el interior (o en el maletero) del vehículo.

El sonido de reproducción de un CD oscila.

- Condensación de humedad en el módulo de CD.
  - Espere el tiempo necesario para que se evapore la humedad (aproximadamente 1 hora).

No es posible insertar CD.

- Ya hay un CD en el reproductor de CD.
  - Expulse el CD y retírelo.
- El CD no está correctamente insertado.
  - Asegúrese de insertar el CD de acuerdo con las instrucciones de la sección Funcionamiento del reproductor de CD.

El CD no avanza ni retrocede.

- El CD está dañado.
  - Extraiga el CD y tírelo, utilizando un CD dañado en la unidad podría averiar el mecanismo.

El sonido salta debido a las vibraciones.

- Montaje inadecuado de la unidad.
  - Vuelva a montar la unidad firmemente.
- El disco está muy sucio.
  - Limpie el disco.
- El disco está rayado.
  - Cambie el disco.
- La lente del transductor está sucia.
  - No utilice cualquier disco limpiador de lentes disponible en el mercado. Consulte con su distribuidor de Alpine más cercano.

El sonido salta sin haber vibraciones.

- El disco está sucio o rayado.
  - Limpie el disco, los discos dañados deberán reemplazarse.

Aparece Error (solo reproductor de CD integrado).

- Error mecánico.
  - Pulse ⏏. Una vez que desaparezca la indicación de error, introduzca de nuevo el disco. Si el problema no desaparece mediante la solución mencionada, consulte con el proveedor Alpine más próximo.

No es posible reproducir el CD-R/CD-RW.

- No se ha realizado la sesión de cierre (finalización).
  - Finalice el disco y vuelva a intentar reproducirlo.

MP3/WMA/AAC

Los archivos MP3, WMA o AAC no se reproducen.

- Se ha producido un error de escritura. El formato MP3/WMA/AAC no es compatible.
  - Compruebe que el MP3/WMA/AAC se ha grabado en un formato compatible. Consulte "Acerca de MP3/WMA/AAC" en la página 16 y vuelva a grabar en el formato compatible con este dispositivo.

Audio

No sale el sonido por los altavoces.

- No hay señal en el amplificador interno.
  - Power IC está ajustado en "ON" (consulte "Conexión a un amplificador externo" en la página 20).

iPod

iPod no puede reproducir y no emite ningún sonido.

- El iPod no se ha reconocido.
  - Reinicie esta unidad y el iPod. Consulte "Puesta en funcionamiento inicial del sistema" en la página 11. Para reiniciar el iPod, consulte el Manual de operación del iPod.

Indicaciones para el reproductor de CD

No Disc

- No se ha insertado ningún CD.
  - Inserte un CD.
- Aunque hay un disco introducido, aparece la indicación "No Disc" y la unidad no reproduce ni expulsa el disco.
  - Extraiga el disco siguiendo estos pasos:
    Presione el botón ⏏ manténgalo presionado durante, al menos, 2 segundos.
    Si el disco no se expulsa, consulte a un distribuidor de Alpine.

Error

- Error del mecanismo.
  1. **Pulse el botón ⏏ y expulse el CD.**
     Si el disco no sale, consulte a su distribuidor Alpine.
  2. **Si la indicación de error no desaparece después de expulsar el CD, vuelva a pulsar el botón ⏏.**
     Si la indicación de error no desaparece después de pulsar el botón ⏏ unas cuantas veces, consulte a su distribuidor Alpine.
- Cuando aparece "Error":
  Si no se puede expulsar el disco pulsando el botón ⏏, pulse el interruptor RESET (consulte "Puesta en funcionamiento inicial del sistema" en la página 11) y pulse el botón ⏏ de nuevo.
  Si el disco no se expulsa, consulte a un distribuidor de Alpine.

Protect

- Se ha reproducido un archivo WMA con protección contra copias.
  - Solo es posible reproducir archivos sin protección contra copias.

Unsupported

- Se utiliza un índice de muestreo/velocidad de bits no compatible con la unidad.
  - Utilice un índice de muestreo/velocidad de bits compatible con la unidad.

Indicaciones para memorias Flash

Error-01

- Error de base de datos o de decodificador.
  – Puede resolver este problema cambiando la fuente.

Error-02

- Error de comunicación o error de arranque, etc.
  – Puede resolver este problema volviendo a conectar la memoria Flash o formateando la memoria USB.

Current Error

- El dispositivo de conexión USB recibe una corriente anómala.
  – Puede resolver este problema cambiando la fuente.

USB Device Error

- Se ha conectado un dispositivo USB no compatible con la unidad.
  – Conecte un dispositivo USB compatible con la unidad.

No USB Unit

- No se ha conectado ninguna memoria Flash.
  – Verifique que el dispositivo de memoria Flash esté bien conectado y que el cable no esté demasiado doblado.

No Song

- La memoria Flash no contiene ninguna canción (archivo).
  – Conecte el dispositivo de memoria Flash después de almacenar canciones (archivos).

Unsupported

- Se utiliza un índice de muestreo/velocidad de bits no compatible con la unidad.
  – Utilice un índice de muestreo/velocidad de bits compatible con la unidad.

Protect

- Se ha reproducido un archivo WMA con protección contra copias.
  – Solo es posible reproducir archivos sin protección contra copias.

Indicaciones para el modo iPod

No USB Unit

- El iPod/iPhone no está conectado.
  – Verifique que el iPod/iPhone está debidamente conectado (consulte “Conexiones” en la página 60).
  Compruebe también que el cable no está demasiado doblado.

No Song

- No hay canciones en el iPod/iPhone.
  – Descargue canciones en el reproductor iPod/iPhone y conéctelo a la unidad.

Error-01

- Error de comunicación o error de arranque, etc.
  – Puede resolver este problema volviendo a conectar el iPod/iPhone o cambiando la fuente.

Error-02

- La versión del iPod/iPhone es demasiado antigua.
  – Actualice la versión del iPod/iPhone.

Error-03

- El iPod/iPhone no está verificado.
  – Puede resolver este problema volviendo a conectar el iPod/iPhone.

Modo BLUETOOTH

No Unit

- El dispositivo BLUETOOTH no está conectado.
  – Conecte el dispositivo BLUETOOTH.

Mensajes de asesoramiento de SiriusXM

Es posible que aparezcan los siguientes mensajes mientras utiliza la unidad en modo SiriusXM.

Check Tuner

- El sintonizador SiriusXM está desconectado o la unidad no logra comunicarse bien con el sintonizador.
  – Conecte el sintonizador o compruebe la conexión del sintonizador en la parte trasera de la unidad.

Check Antenna

- La antena o el cable de la radio por satélite SiriusXM está dañado o no se ha conectado correctamente al sintonizador SiriusXM.
  – Verifique que el cable de la antena de SiriusXM está conectado al sintonizador SiriusXM y compruebe que el cable de la antena no está doblado ni dañado. Cambie la antena si fuera necesario.

No Signal

- La señal de satélite de SiriusXM es demasiado débil en la ubicación actual.
  – Mueva el vehículo a un lugar desde donde tenga vistas claras de cielos del sur.
  – Asegúrese de que la antena de la radio por satélite está bien montada y no hay objetos metálicos que la obstruyan.

Channel UnSubscribed

- El canal activo ya no tiene suscripción o el canal solicitado no está disponible en el paquete de su suscripción.

Nota
- *La unidad regresará al canal seleccionado anteriormente o al canal 1 automáticamente.*

– Visite www.siriusxm.com para obtener más información sobre el modo de suscripción de este canal.

Channel Unavailable

- El canal activo ya no está en la lista de canales SiriusXM o el usuario ha introducido un número de canal no válido.

Nota
- *La unidad regresará al canal anterior o al canal 1 automáticamente.*

– Visite www.siriusxm.com para obtener más información sobre la lista de canales actuales.

Subscription Updatepd- 

Press Any Key to Continue

- Se ha actualizado su suscripción.
  – Pulse cualquier botón para que desaparezca este mensaje.

Channel Locked

- Se ha seleccionado un canal bloqueado.
  – Introduzca la contraseña. ¿Cómo introduzco la contraseña?, consulte “Configuración del control parental” en la página 47.

Nota
- *Si se equivoca al introducir la contraseña, aparecerá “Wrong Code” y la unidad volverá al canal seleccionado previamente.*

Memory Short

- La memoria búfer de repetición se llena en 11 segundos.

Memory Full

- La memoria búfer de repetición está llena.

Indicaciones para el modo Pandora®

No Pandora

- No hay ningún smartphone conectado.
  – Asegúrese de que haya un smartphone correctamente conectado.

No Station

- No ha creado ninguna emisora personalizada de Pandora®.
  – Si no está conduciendo, puede utilizar la aplicación Pandora® compatible en el teléfono inteligente para crear sus emisoras de Pandora®.

See Device

- La música no se puede reproducir porque la aplicación Pandora® compatible en el teléfono inteligente exige la atención del usuario.
  – Si no está conduciendo, consulte la aplicación Pandora® compatible en el teléfono inteligente.

No Service

- Ha activado en la unidad CDE-HD149BT el modo Pandora® pulsando **/SOURCE** con el teléfono inteligente conectado sin haber iniciado o instalado la aplicación Pandora®.
  – Inicie la aplicación Pandora® en el teléfono inteligente.
  – Seleccione una fuente que no sea Pandora® pulsando **/SOURCE**.

Especificaciones

SECCIÓN DEL SINTONIZADOR FM

Rango de sintonía	87,7~107,9 MHz
Sensibilidad útil en modo monoaural	9,3 dBf (0,8 µV/75 ohmios)
Umbral de sensibilidad 50 dB	13,5 dBf (1,3 µV/75 ohmios)
Selectividad de canal alternativo	80 dB
Relación de señal de ruido	65 dB
Separación estéreo	35 dB
Relación de captura	2,0 dB

SECCIÓN DEL SINTONIZADOR AM

Rango de sintonía	530~1.710 kHz
Sensibilidad (estándar IEC)	22,5 µV/27 dB

SECCIÓN DEL REPRODUCTOR DE CD

Respuesta de frecuencia	5~20.000 Hz (±1 dB)
Fluctuación y trémolo (% WRMS)	Por debajo de los límites medibles
Distorsión armónica total	0,008% (a 1 kHz)
Gama dinámica	95 dB (a 1 kHz)
Relación de señal de ruido	105 dB
Separación de canales	85 dB (a 1 kHz)

RECEPCIÓN

Longitud de onda	795 nm
Potencia de láser	CLASS I

SECCIÓN USB

Requisitos de USB	USB 1.1/2.0
Consumo máx. de energía	Puede cargar el teléfono inteligente
Clase USB	Almacenamiento masivo
Sistema de archivos	FAT 12/16/32
Descodificación MP3	MPEG AUDIO Layer-3
Descodificación WMA	Windows Media™ Audio
Descodificación AAC	Archivo de formato AAC-LC ".m4a"

SECCIÓN BLUETOOTH

Especificación de BLUETOOTH	Bluetooth V2.1 + EDR
Potencia de salida	+4 dBm máx. (Clase 2)
Perfil	HFP (Hands-Free Profile, perfil manos libres) HSP (Perfil auriculares) A2DP (Perfil de distribución de audio avanzada) AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile, perfil de control remoto de Audio/Video)

GENERAL

Alimentación	14,4 V CC (11~16 V margen permisible)
Salida de alimentación	18 W RMS × 4*

* *Niveles de amplificador principal según estándar CEA-2006*
- Potencia de salida: medida a 4 ohmios y ≤ 1% THD+N
- Señal/Ruido: 80 dBA (referencia: 1 W en 4 ohmios)

Tensión de salida de preamplificación máxima	4 V/10 k ohmios
Graves	±9,1 dB a 100 Hz
Agudos	±9,1 dB a 10 kHz
Sonoridad	10 dB a 100 Hz
Peso	1,5 kg (3 lb 5 oz)

TAMAÑO DEL CHASIS

Anchura	178 mm (7")
Altura	50 mm (2")
Profundidad	161,5 mm (6–3/8")

TAMAÑO DE LA PIEZA FRONTAL

Anchura	168 mm (6–5/8")
Altura	45 mm (1–3/4")
Profundidad	24 mm (1")

Nota
- *Debido a la mejora continua del producto, las especificaciones y el diseño están sujetos a cambios sin previo aviso.*

Ubicación y conexiones

Antes de instalar o conectar la unidad, lea lo siguiente y consulte “Manual de operación” en la página 7 para hacer un uso correcto.



Advertencia

REALICE LAS CONEXIONES CORRECTAMENTE.

Una conexión incorrecta puede producir un incendio o dañar el equipo.

UTILICE LA UNIDAD SOLAMENTE EN VEHÍCULOS QUE TENGAN 12 VOLTIOS CON NEGATIVO A MASA.

(Consulte a su distribuidor en caso de duda.) De no ser así, podría ocasionar un incendio, etc.

ANTES DE EFECTUAR EL CABLEADO, DESCONECTE EL CABLE DEL TERMINAL NEGATIVO DE LA BATERÍA.

De no hacerlo así, podría ocasionar una descarga eléctrica o heridas debido a cortocircuitos eléctricos.

NO EMPALME CABLES ELÉCTRICOS.

Nunca corte el aislamiento de un cable para suministrar energía a otro equipo. Esto hace que la capacidad portadora del cable se supere y puede ser la causa de incendios o descargas eléctricas.

EVITE DAÑAR LOS TUBOS Y EL CABLEADO CUANDO TALADRE AGUJEROS.

Si taladra agujeros en el chasis durante la instalación, tome las precauciones necesarias para no rozar, dañar u obstruir los tubos, las tuberías de combustible, los depósitos o el cableado eléctrico. De lo contrario, podría provocar un incendio.

NO UTILICE TUERCAS O PERNOS EN EL SISTEMA DE FRENOS O DE DIRECCIÓN PARA REALIZAR LAS CONEXIONES A MASA.

Los pernos o tuercas empleados en los sistemas de freno o de dirección (o en cualquier otro sistema relacionado con la seguridad del vehículo), o los depósitos, NUNCA deben utilizarse para instalaciones de cableado o conexión a masa. Si utiliza tales partes podrá incapacitar el control del vehículo y provocar un incendio, etc.

MANTENGA LOS OBJETOS PEQUEÑOS, COMO LAS PILAS, FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS.

La ingestión de estos objetos puede provocar lesiones graves. Si esto ocurre, consulte con un médico inmediatamente.

NO INSTALE EL EQUIPO EN LUGARES QUE PUEDAN INTERFERIR CON LA OPERACIÓN DEL VEHÍCULO, COMO EL VOLANTE DE DIRECCIÓN O LA CAJA DE CAMBIOS DE VELOCIDAD.

Esto podría obstaculizar la visibilidad y dificultar el movimiento, etc. y provocar accidentes graves.

IMPIDA QUE LOS CABLES SE ENREDEN CON LOS OBJETOS SITUADOS ALREDEDOR.

Disponga la instalación eléctrica y los cables conforme a lo descrito en el manual para evitar obstáculos durante la conducción. Los cables que obstaculizan la conducción o que cuelgan de partes del vehículo como el volante de dirección, la palanca de cambios, los pedales de freno, etc., se consideran extremadamente peligrosos.

⚠ Precaución

CONFÍE EL CABLEADO Y LA INSTALACIÓN A PROFESIONALES.

El cableado y la instalación de este equipo requieren una competencia y experiencia técnica confirmada. Para garantizar la seguridad, póngase siempre en contacto con el distribuidor al que ha comprado el equipo para confiarle estas tareas.

UTILICE LOS ACCESORIOS ESPECIFICADOS E INSTÁLELOS CORRECTAMENTE.

Asegúrese de utilizar los accesorios especificados solamente. La utilización de otras piezas no designadas puede ser la causa de daños en el interior de la unidad o de una instalación incorrecta. Las piezas pueden aflojarse, lo que, además de ser peligroso, puede provocar averías.

DISPONGA EL CABLEADO DE FORMA QUE LOS CABLES NO SE DOBLEN, NO SE CONTRAIGAN NI ROCEN UN BORDE METÁLICO AFILADO.

Aleje los cables y el cableado de piezas móviles (como los raíles de los asientos) o de bordes puntiagudos o afilados. De esta forma evitará dobleces y daños en el cableado. Si los cables se introducen por un orificio de metal, utilice una arandela de goma para evitar que el borde metálico del orificio corte el aislamiento del cable.

NO INSTALE LA UNIDAD EN LUGARES MUY HÚMEDOS O LLENOS DE POLVO.

Evite instalar la unidad en lugares con altos índices de humedad o polvo. Si entra polvo o humedad, el equipo puede averiarse.



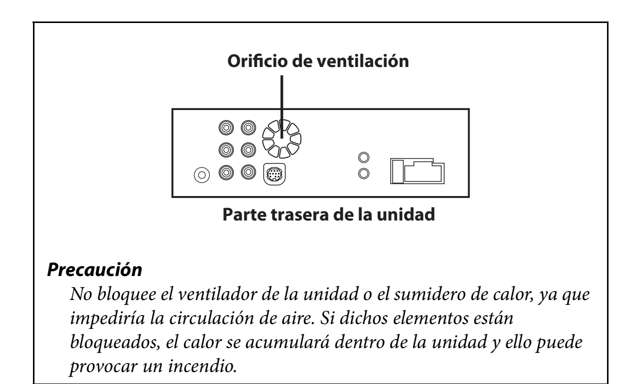
Precauciones

- Asegúrese de desconectar el cable del polo (–) de la batería antes de instalar su CDE-HD149BT. Esto reducirá las posibilidades de averiar la unidad en caso de cortocircuito.
- Asegúrese de conectar los conductores con clave de colores según el diagrama. Unas conexiones incorrectas pueden ocasionar un mal funcionamiento de la unidad o pueden dañar el sistema eléctrico del vehículo.
- Cuando haga las conexiones al sistema eléctrico del vehículo, tenga en cuenta los componentes que vienen instalados de fábrica (como un computador incorporado, por ejemplo). No conecte a estos conductores para proporcionar alimentación a esta unidad. Al conectar el CDE-HD149BT a la caja de fusibles, asegúrese de que el fusible designado para el circuito del CDE-HD149BT sea del amperaje adecuado. De lo contrario, la unidad y/o el vehículo podrán sufrir daños. Cuando tenga dudas, consulte a su distribuidor Alpine.
- El CDE-HD149BT emplea conectores hembra tipo RCA para la conexión de otras unidades (ej.: amplificador) equipadas con conectores RCA. Algunas veces será necesario usar un adaptador para la conexión de otras unidades. En este caso, hágase asesorar por su distribuidor autorizado Alpine.
- Asegúrese de conectar los cables negativos (–) de altavoces al terminal de altavoces (–). Nunca conecte los cables de altavoces de los canales derecho e izquierdo uno a otro, ni tampoco a la carrocería del vehículo.

IMPORTANTE

Anote el número de serie de la unidad en el espacio proporcionado a continuación y consérvelo como registro permanente. El número de serie impreso o grabado se encuentra en la base de la unidad. NÚMERO DE SERIE: [ ] FECHA DE INSTALACIÓN: [ ] INSTALADOR: [ ] LUGAR DE ADQUISICIÓN: [ ]

Instalación

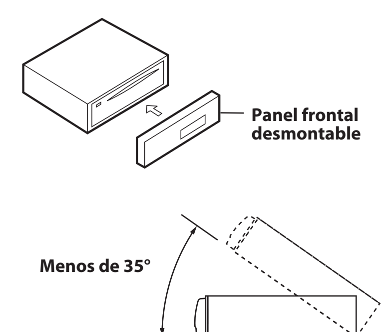


Precaución

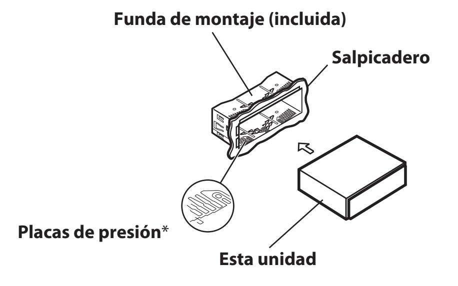
No bloquee el ventilador de la unidad o el sumidero de calor, ya que impediría la circulación de aire. Si dichos elementos están bloqueados, el calor se acumulará dentro de la unidad y ello puede provocar un incendio.

⚠PRUDENCIA

Cuando instale esta unidad en el vehículo, no extraiga el panel frontal desmontable.
Si lo hace durante la instalación, podría presionar demasiado y deformar la placa de metal que lo sujeta.
Monte la unidad principal en un ángulo de 35 grados en relación con el plano horizontal, desde atrás hacia adelante.



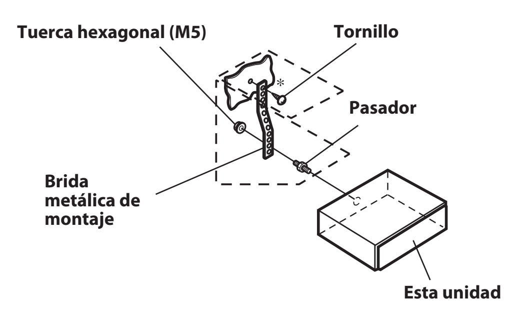
1 Extraiga el manguito de montaje de la unidad principal (Consulte “Extracción” en la página 57).



* *Si el manguito de montaje instalado en el salpicadero está flojo, las placas de presión pueden doblarse un poco para solventar el problema.*

2 Refuerce la unidad principal con la cinta de montaje metálica (no suministrada). Fije el cable de tierra de la unidad en un punto metálico limpio.

Conecte cada cable de entrada procedente de un amplificador al cable de salida correspondiente procedente de la parte posterior izquierda del CDE-HD149BT. Conecte todos los demás conectores del CDE-HD149BT de acuerdo con las instrucciones descritas en la sección CONEXIONES.



Nota

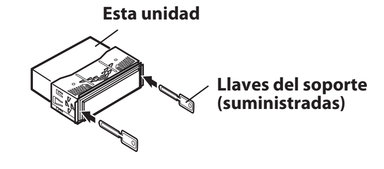
- *Para el tornillo con la marca “*”, utilice un tornillo adecuado para el punto de montaje elegido.*

3 Deslice el CDE-HD149BT hacia el interior del salpicadero. Eso permite asegurarse de que la unidad queda correctamente fijada y no se salga accidentalmente del salpicadero. Instale el panel frontal desmontable.

Extracción

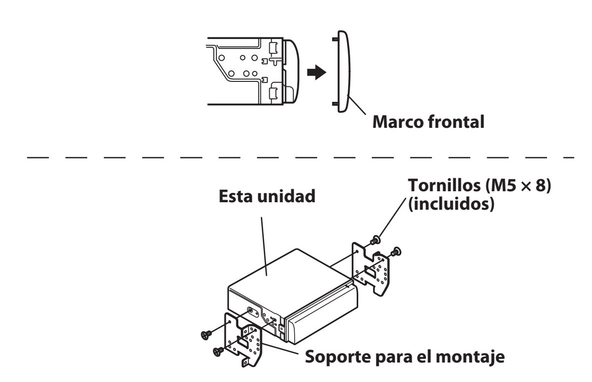
1 Extraiga el panel frontal desmontable.

2 Inserte las llaves de soporte en la unidad, a lo largo de las guías de cada lado. Ahora puede extraer la unidad del manguito de montaje.



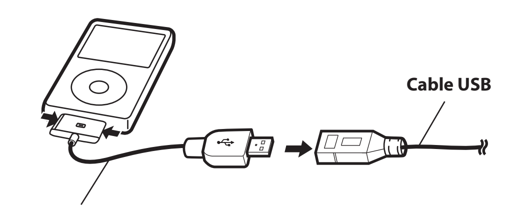
3 Tire de la unidad hacia fuera y manténgala desbloqueada mientras lo hace.

VEHÍCULO JAPONÉS



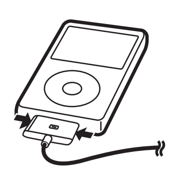
iPod/iPhone Conexión (vendido por separado)

Conecte el cable USB a un iPod/iPhone con el cable de interfaz para iPod.



Extracción del iPod/iPhone

Desconecte el iPod/iPhone del cable de interfaz para iPod.



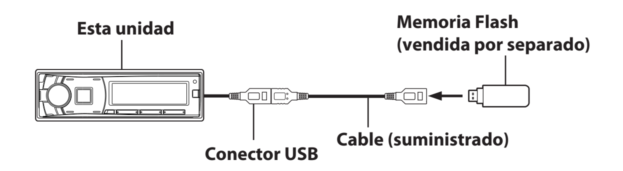
Notas

- *Tras cambiar la unidad a una fuente que no sea USB iPod, extraiga el iPod/iPhone. Si se extrae el iPod/iPhone en el modo USB iPod, los datos podrían quedar dañados.*
- *Si no se emite ningún sonido o no se reconoce el iPod/iPhone aunque el iPod/iPhone esté conectado, extraiga el iPod/iPhone, vuelva a conectarlo o reinicie el iPod.*
- *No deje el iPod/iPhone en el vehículo durante un tiempo excesivamente largo. El calor y la humedad pueden dañar el iPod/iPhone y puede que no sea posible reproducirlo de nuevo.*

Conexión de memoria Flash (vendida por separado)

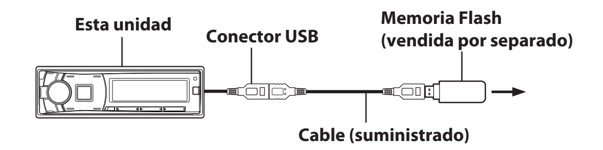
Conexión de llave de memoria Flash

Conecte el cable USB al conector USB de la unidad.



Extracción de la llave de memoria Flash

Tire de la llave de memoria Flash con firmeza para separarla del cable USB.



Notas

- *Cuando extraiga la llave de memoria Flash, tire con firmeza.*
- *Si no se emite ningún sonido o si la llave de memoria Flash no se reconoce al conectarla, extraiga la llave de memoria Flash una vez y vuelva a conectarla.*
- *Cambie a otra fuente que no sea el modo de llave de memoria Flash y, a continuación, extraiga la llave de memoria Flash. Si extrae la llave de memoria Flash en el modo de llave de memoria Flash, los datos podrían dañarse.*
- *Evite que el cable USB se mezcle con otros cables.*

Montaje del micrófono

Por motivos de seguridad, monte el micrófono en.

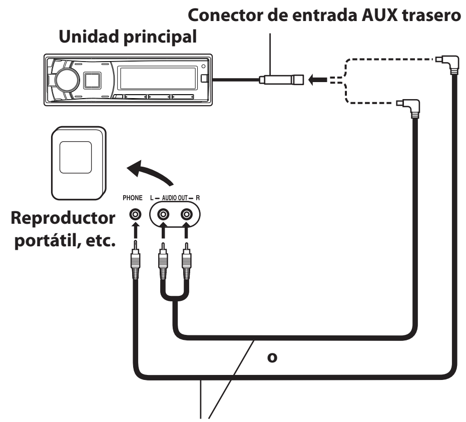
- En un lugar estable y seguro.
- En un lugar que permita conducir el vehículo con seguridad.
- Monte el micrófono en un lugar donde pueda reconocer fácilmente la voz del conductor.

Elija el micrófono en un lugar donde pueda reconocer fácilmente la voz del conductor. Si el conductor debe inclinarse hacia delante para que el micrófono detecte su voz, puede llegar a distraerse y crear una situación de peligro.

Utilización del conector de entrada AUX trasero

Conecte un reproductor de música portátil, etc., simplemente conectándolo al conector de entrada AUX trasero. Se necesita un cable adaptador opcional (adaptador de RCA estándar a miniconector de 3,5ø o adaptador de 3,5ø a miniconector de 3,5ø).

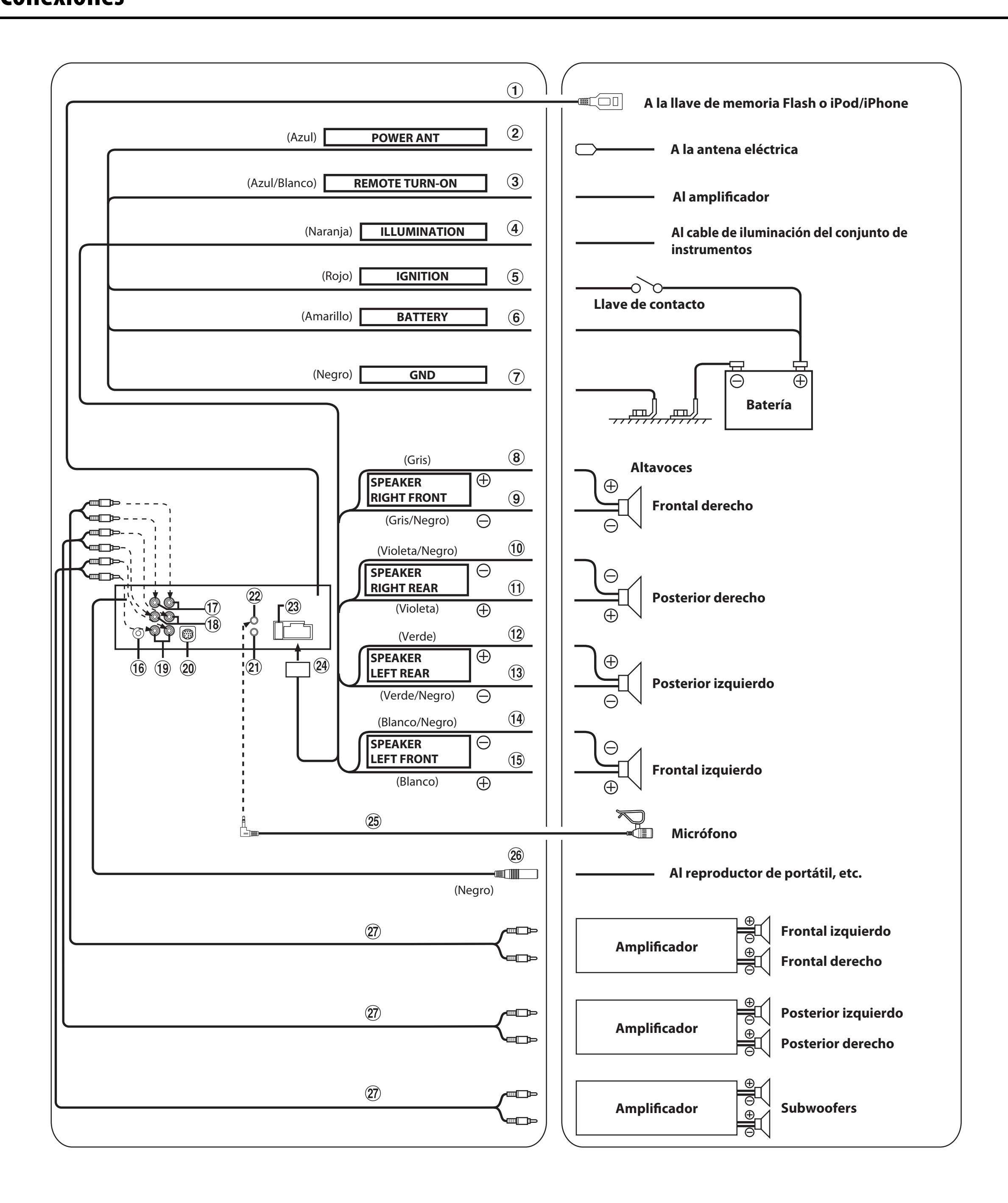
Pulse /SOURCE y seleccione el modo Auxiliary para escuchar el dispositivo portátil.



Nota

- *Esta función solo está disponible cuando AUX IN está ajustado en ON. Para obtener más información, consulte “Configuración del modo AUX SETUP” en la página 28.*

Conexiones



①
A la llave de memoria Flash o iPod/iPhone
(Azul)
POWER ANT
②
A la antena eléctrica
(Azul/Blanco)
REMOTE TURN-ON
③
Al amplificador
(Naranja)
ILLUMINATION
④
Al cable de iluminación del conjunto de instrumentos
(Rojo)
IGNITION
⑤
Llave de contacto
(Amarillo)
BATTERY
⑥
(Negro)
GND
⑦
Batería
(Gris)
⑧
SPEAKER RIGHT FRONT
⑨
(Gris/Negro)
Altavoces
Frontal derecho
(Violeta/Negro)
⑩
SPEAKER RIGHT REAR
⑪
(Violeta)
Posterior derecho
(Verde)
⑫
SPEAKER LEFT REAR
⑬
(Verde/Negro)
Posterior izquierdo
(Blanco/Negro)
⑭
SPEAKER LEFT FRONT
⑮
(Blanco)
Frontal izquierdo
⑯
⑰
⑱
⑲
⑳
㉑
㉒
㉓
㉔
㉕
Micrófono
㉖
(Negro)
Al reproductor de portátil, etc.
㉗
Amplificador
Frontal izquierdo
Frontal derecho
㉗
Amplificador
Posterior izquierdo
Posterior derecho
㉗
Amplificador
Subwoofers

① **Terminal USB trasero**
Conecte este conector a una llave de memoria Flash o a un iPod/iPhone (vendido por separado).

② **Cable de antena eléctrica (Azul)**
Si es necesario, conecte este cable al terminal +B de la antena eléctrica.

Nota

- *Este cable solo debe utilizarse para controlar la antena eléctrica del vehículo. No lo utilice para encender un amplificador o un procesador de señales, etc.*

③ **Cable de encendido remoto (Azul/Blanco)**
Conecte este cable al cable de control remoto del amplificador o del procesador de señal.

④ **Cable de iluminación (Naranja)**
Este cable puede conectarse al cable de iluminación del grupo de instrumentos del automóvil. Permite atenuar la retroiluminación de la unidad cuando se encienden las luces del vehículo.

⑤ **Cable de potencia conmutada (Contacto) (Rojo)**
Conecte este cable a un terminal abierto de la caja de fusibles del vehículo o a otra fuente de alimentación no utilizada que genere una potencia de (+) 12 V solo cuando el contacto esté encendido o en posición auxiliar.

⑥ **Cable de la batería (Amarillo)**
Conecte este cable al borne positivo (+) de la batería del vehículo.

⑦ **Cable de tierra (Negro)**
Conecte este cable a una buena toma de tierra del vehículo. Asegúrese de realizar la conexión solo en el metal y de que quede perfectamente sujeto utilizando el tornillo de chapa de metal incorporado.

⑧ **Cable de salida del altavoz delantero derecho (+) (Gris)**

⑨ **Cable de salida del altavoz delantero derecho (–) (Gris/Negro)**

⑩ **Cable de salida del altavoz trasero derecho (–) (Violeta/Negro)**

⑪ **Cable de salida del altavoz trasero derecho (+) (Violeta)**

⑫ **Cable de salida del altavoz trasero izquierdo (+) (Verde)**

⑬ **Cable de salida del altavoz trasero izquierdo (–) (Verde/Negro)**

⑭ **Cable de salida del altavoz delantero izquierdo (–) (Blanco/Negro)**

⑮ **Cable de salida del altavoz delantero izquierdo (+) (Blanco)**

⑯ **Receptáculo de la antena**

⑰ **Conectores RCA delanteros de salida**
ROJO (derecha) y BLANCO (izquierda).

⑱ **Conectores RCA de salida traseros**
ROJO (derecha) y BLANCO (izquierda).

⑲ **Conectores RCA de salida del subwoofer**
ROJO (derecha) y BLANCO (izquierda).

⑳ **Conector del sintonizador SiriusXM**
Conecte al sintonizador SiriusXM.

㉑ **Conector de la interfaz de control remoto del volante**
A la caja de la interfaz de control remoto del volante.
Puede utilizar esta unidad desde la unidad de control del vehículo si hay una caja de la interfaz de control remoto del volante (opcional) de Alpine conectada. Para más detalles, consulte a su distribuidor Alpine.

㉒ **Conector de entrada MIC**
Al micrófono.

㉓ **Portafusible (10 A)**

㉔ **Conector de alimentación de energía**

㉕ **Micrófono (incluido)**

㉖ **Conector de entrada AUX trasero (Negro)**
Este conector permite recibir sonido desde un dispositivo externo (como un reproductor portátil), utilizando un cable de convertidor disponible en el mercado.

㉗ **Prolongador eléctrico RCA (vendido por separado)**

Para evitar ruidos externos en el sistema de audio.

- **Coloque la unidad y pase los cables a 10 cm por lo menos del conjunto de cables del automóvil.**
- **Mantenga los conductores de la batería lo más alejados posible de otros cables.**
- **Conecte el cable de tierra con seguridad a un punto metálico desnudo (si es necesario, elimine la pintura, suciedad o grasa) del chasis del automóvil.**
- **Si añade un supresor de ruido opcional, conéctelo lo más lejos posible de la unidad. Su proveedor Alpine ofrece distintos supresores de ruido; póngase en contacto con él para obtener más información.**
- **Su proveedor Alpine conoce la mejor forma de evitar el ruido; solicítele más información.**

About the Rules of Bluetooth Electromagnetic Radiation Regulation

USA/Canada	**FCC CAUTION** Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. This device complies with Part 15 of FCC Rules and Industry Canada licence-exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of this device. Le présent appareil est conforme aux la partie 15 des règles de la FCC et CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement. This equipment complies with FCC/IC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines in Supplement C to OET65 and RSS-102 of the IC radio frequency (RF) Exposure rules. This equipment has very low levels of RF energy that it deemed to comply without maximum permissive exposure evaluation (MPE). But it is desirable that it should be installed and operated keeping the radiator at least 20cm or more away from person's body (excluding extremities: hands, wrists, feet and ankles). Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles les radioélectriques (RF) de la FCC lignes directrices d'exposition dans le Supplément C à OET65 et d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC. Cet équipement émet une énergie RF très faible qui est considérée conforme sans évaluation de l'exposition maximale autorisée. Cependant, cet équipement doit être installé et utilisé en gardant une distance de 20 cm ou plus entre le dispositif rayonnant et le corps (à l'exception des extrémités : mains, poignets, pieds et chevilles).
México	La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.



Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário.

Don't forget to take a moment to protect your purchase by registering your product now at the following address: www.alpine-usa.com/registration.

N'oubliez pas de consacrer un moment à la protection de votre achat en enregistrant votre produit dès maintenant à l'adresse suivante : www.alpine-usa.com/registration.

Recuerde que con solo unos pocos pasos podrá proteger su producto, registrándolo a través de la siguiente dirección: www.alpine-usa.com/registration.